

# M



## MILANO & WALL



**FAP**  
CERAMICHE  
Naturalmente casa.

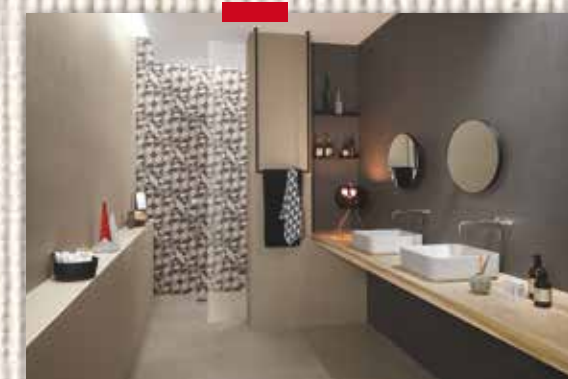
MILANO & WALL



**MILANO & WALL** è una seducente trama ceramica che coniuga artigianalità e contemporaneità, con le sue decorazioni coordinate è la materia perfetta con la quale progettare ed esprimere il vostro stile.

**MILANO & WALL** is a sensual ceramic pattern that teams fine craftsmanship with a contemporary approach. The coordinated decorations make it the perfect material to design and express your style.

Entre empreinte artisanale et esprit contemporain, **MILANO & WALL** est une séduisante trame céramique. Habillée de ses décors coordonnés, c'est la matière idéale avec laquelle réaliser vos projets de style. / **MILANO & WALL** ist ein verführerisches Keramikmuster, das die Handwerkskunst mit der Zeitgemäßheit unter einen Hut bringt. Dank der damit koordinierten Dekorationen ist es das perfekte Material zum Planen und um Ihren Stil zum Ausdruck zu bringen. / **MILANO & WALL** es una seductora trama de cerámica que combina la destreza artesanal y la modernidad; con sus decoraciones coordinadas es el material perfecto para diseñar y expresar tu estilo. / **MILANO & WALL** - это восхитительное керамическое плетение, сочетающее ремесленные традиции и современные технологии. Благодаря координированным декорам эта плитка сможет полностью отразить индивидуальность вашего стиля.



COLORI ATTUALI PENSATI  
PER AMBIENTI  
CONTEMPORANEI

GRIGIO BEIGE BLU SALVIA MOKA  
TORTORA BIANCO

---

TODAY'S COLOURS  
FOR CONTEMPORARY  
SETTINGS

GRIGIO BEIGE BLU SALVIA MOKA  
TORTORA BIANCO



DES COULEURS ACTUELLES IMAGINÉES POUR DES ESPACES CONTEMPORAINS. GRIGIO BEIGE BLU SALVIA MOKA TORTORA BIANCO. / AKTUELLE FARBEN, DIE FÜR ZEITGEMÄSSE UMGEBUNGEN GEDACHT SIND. GRIGIO BEIGE BLU SALVIA MOKA TORTORA BIANCO. / COLORES ACTUALES ESTUDIADOS PARA ENTORNOS CONTEMPORÁNEOS. GRIGIO BEIGE BLU SALVIA MOKA TORTORA BIANCO. / АКТУАЛЬНЫЕ ЦВЕТА ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРЬЕРОВ. GRIGIO BEIGE BLU SALVIA MOKA TORTORA BIANCO.



Wall: Milano & Wall Grigio, Blu & Righe Metal Blu - Floor: Milano & Floor Grigio Matt

# BE COOL

Bianco e blu. Un abbinamento attualissimo, molto espressivo, caratterizzato da un originale e raffinato ordito materico senza tempo.

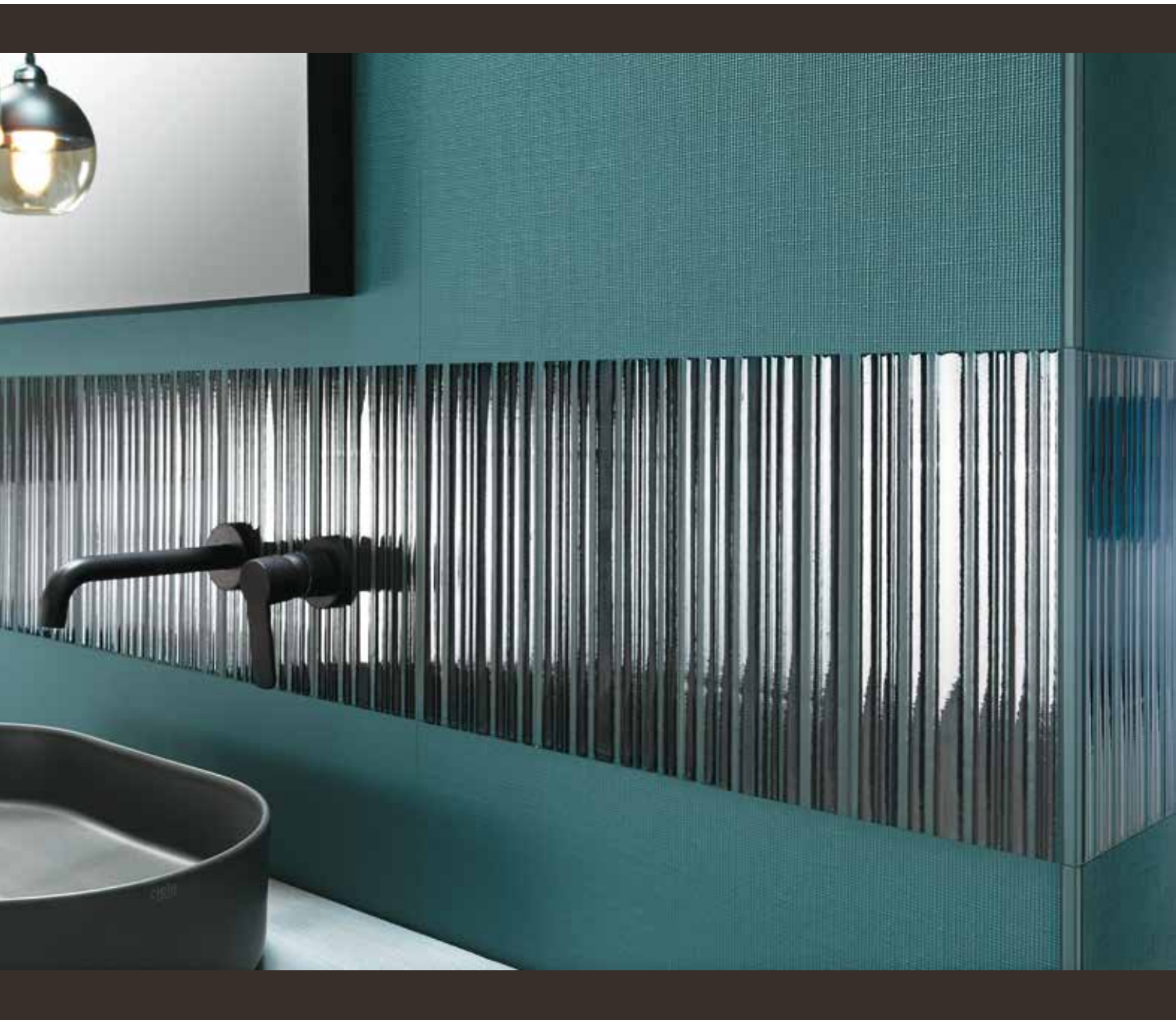
Bianco and blu. A right-on-trend, highly expressive combination, with a distinctively sophisticated, original, timeless material pattern.

Bianco et blu. Une association actuelle, expressive, caractérisée par un effet de matière perpétuel, originale, raffinée et intemporelle. / Bianco und blu. Eine extrem aktuelle, besonders ausdrucksstarke Kombination, die sich durch ein originelles, zeitloses materisches Gewebe auszeichnet. / Bianco y blu. Una combinación muy actual, muy expresiva, caracterizada por un original y refinada trama matérica atemporal. / Bianco и blu. Актуальное, экспрессивное цветовое сочетание с изысканной и оригинальной фактурной основой.



Ossidazioni e metallo. Artigianato e modernità. Il decoro Righe Metal Blu cinge ed illumina la parete con la forza artistica di un gioiello fatto a mano. Precisa la finitura del dettaglio dello spigolo. A terra, il pavimento in gre porcellanato color Grigio di MILANO FLOOR in 60x60 versione Matt.

Oxidations and metal. Craftsmanship and a modern approach. The Righe Metal Blu decoration envelops and lights up the wall with all the artistic power of a hand-crafted jewel. Precisely finished detail on the edge trim. On the floor, porcelain stoneware floor tiles in the colour Grigio from the MILANO FLOOR collection in the 60x60 Matt version.

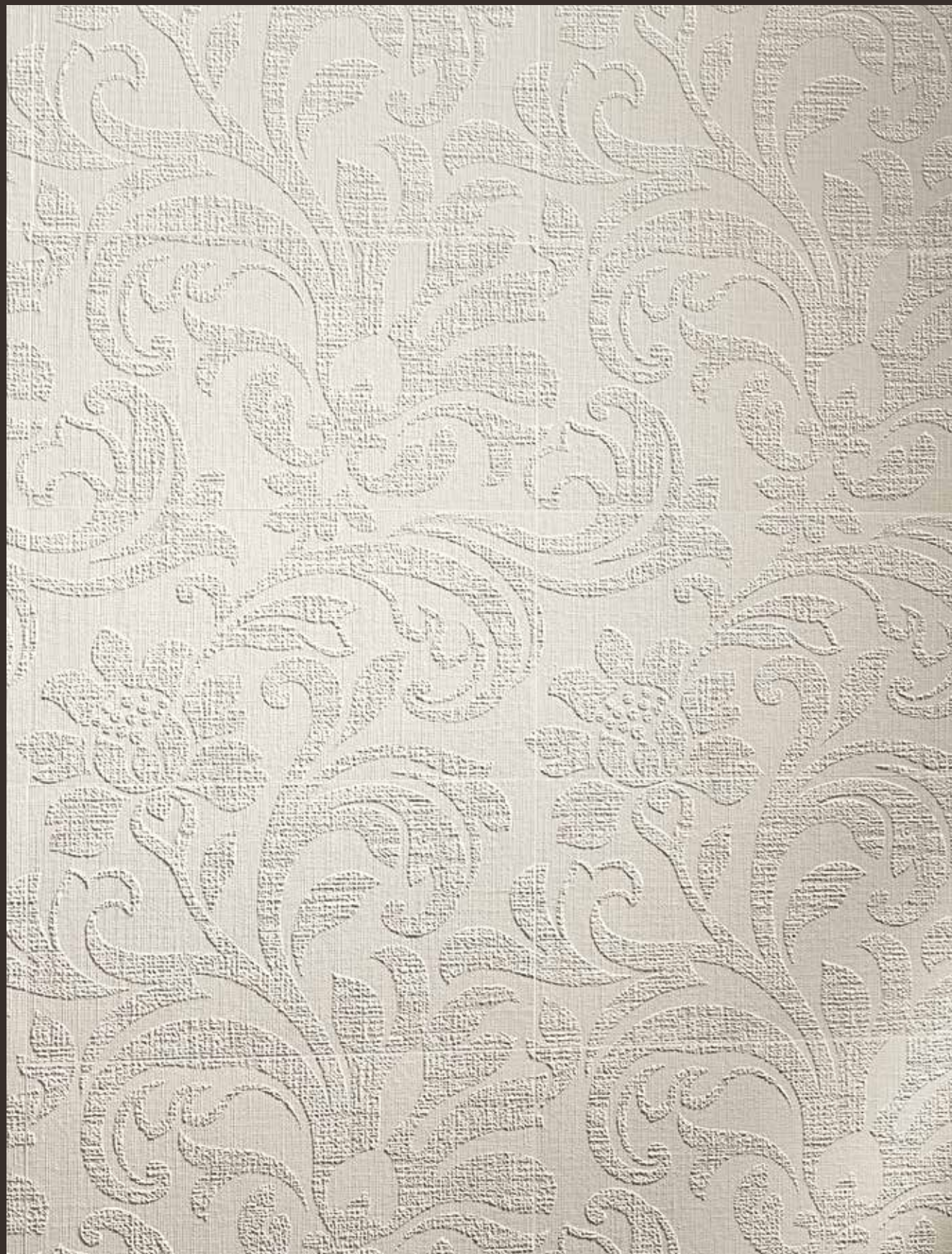


Oxydation du métal. Artisanat et modernité. Le décor Righe Metal Blu parcourt les murs et leur imprime une expression artistique, à l'instar d'un bijou fait main. L'arête est bien finie avec la baguette d'angle. Au sol, le carrelage en grès cérame Grigio de MILANO FLOOR en 60x60 version Matt. / Oxidation und Metall. Handwerk und Moderne. Das Dekorelement Righe Metal Blu fasst die Wand mit der künstlerischen Kraft eines handgefertigten Schmuckstücks ein und erhellt sie. Genaue Ausfertigung des Kantendetails. Auf dem Fußboden das Feinsteinzeug in der Farbe Grigio von MILANO FLOOR im Format 60x60 der Version Matt. / Oxidaciones y metal. Artesanía y modernidad. La decoración Righe Metal Blu abraza e ilumina la pared con la fuerza artística de una joya hecha a mano. Es preciso el acabado del detalle de la esquina. En el suelo, el pavimento de gres porcelánico color Grigio de MILANO FLOOR de 60x60 versión Matt. / Окисленный металл. Ремесленные традиции и современность. Декор Righe Metal Blu украшает и освещает стену художественной силой, присущей драгоценностям ручной работы. Тщательность проработки всех деталей. Пол выложен плиткой из керамогранита цвета Grigio коллекции MILANO FLOOR формата 60x60 в версии Matt.



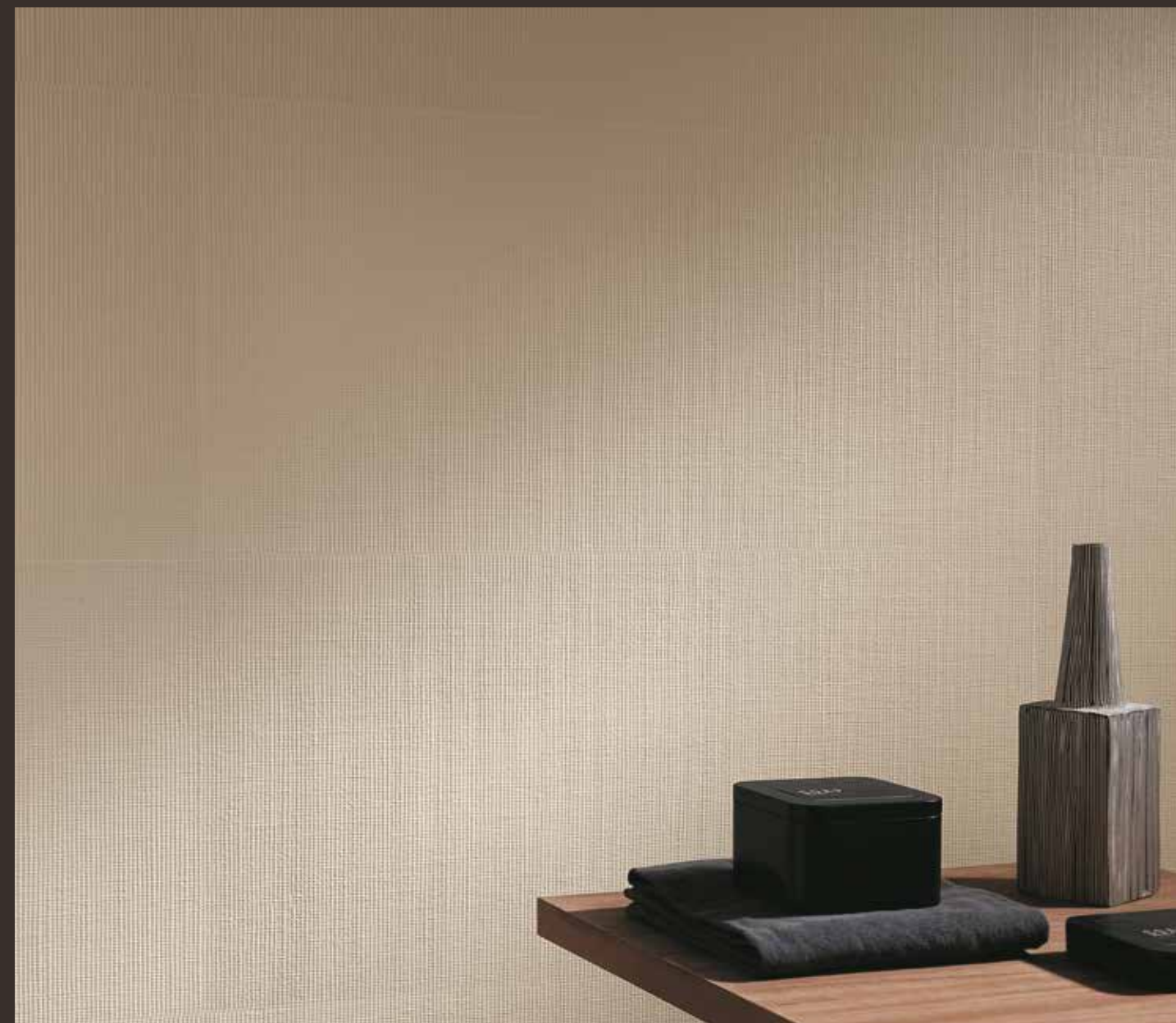


Wall: Milano & Wall Beige, Damasco Bianco & Round Mosaico Beige - Floor: Milano & Floor Beige Matt & Round Mosaico



Beige, un colore difficile da definire ma facile da riconoscere per la sua delicata eleganza. Qui l'effetto tessuto affascina per la morbida tridimensionalità della superficie. Il decoro Damasco, nel tono del bianco, esalta l'effetto wallpaper della collezione.

Beige: a difficult colour to define, yet easy to recognise, thanks to its delicate elegance. The fabric effect of this tile brings a delightfully soft, three-dimensional allure to the surface. The Damasco decoration, in white, enhances the wallpaper effect of the collection.



Beige, une couleur difficile à définir, mais facile à reconnaître par son élégance discrète. L'effet tissu séduit tout simplement par la douceur de son effet de matière. Le décor Damasco, exprimé en blanc, confère lui un effet papier peint à la décoration. / Beige, eine schwierig zu definierende, aber leicht an ihrer diskreten Eleganz zu erkennende Farbe. Hier fasziniert die Gewebeatoptik mit der weichen Dreidimensionalität der Oberfläche. Das Dekorelement Damasco im weißen Farbton bringt den Wallpaper-Effekt der Kollektion zur Geltung. / Beige, un color difícil de definir pero fácil de reconocer por su delicada elegancia. Aquí el efecto tejido cautiva por la suave tridimensionalidad de la superficie. La decoración Damasco, en tono blanco, resalta el efecto wallpaper de la colección. / Цвету Beige сложно дать определение, но легко признать его изысканную элегантность. Имитация ткани очаровывает мягкостью объема поверхности. Декор Damasco белого оттенка подчеркивает эффект обоев, характерного для всей коллекции.



Splendida e funzionale la nicchia interamente rivestita con il Beige Round Mosaico e rifinita puntualmente con lo spigolo coordinato. Mobile lavabo on demand, realizzato con Roma Pietra

Splendidly functional niche tiled throughout with the Beige Round Mosaico and finished with the coordinated spigolo. On demand washbasin cabinet, made with Roma Pietra

Splendide et fonctionnelle, la niche entièrement revêtue de Beige Round Mosaico avec son spigolo coordonné qui apporte une finition de classe aux angles extérieurs. Plan vasque sur demande, ici en Roma Pietra. / Wunderbar und zweckmäßig ist die komplett mit dem Beige Round Mosaico verkleidete und genau mit dem damit koordinierten spigolo ausgefertigte Nische. Auf Anfrage Waschbeckenschrank, hergestellt mit Roma Pietra / Espléndido y funcional el nicho recubierto completamente con el Beige Round Mosaico y acabado con el spigolo coordinado. Mueble de lavabo bajo pedido, fabricado con Roma Pietra. / Великолепна и функционална ниша, полностью выложенная Beige Round Mosaico. Отделка выполнена при помощи координированного бордюра. По запросу шкаф для умывальника, выполненный в Roma Pietra.



Wall: Milano & Wall Grigio, Salvia & Mosaico Grigio - Floor: Milano & Floor Grigio Matt & Grigio Macromosaico Anticato

MILANO & WALL  
LA SEMPLICITÀ  
DELL' ELEGANZA

MILANO & WALL  
THE SIMPLICITY  
OF ELEGANCE



MILANO & WALL la simplicité  
de l'élégance. / MILANO &  
WALL die einfachheit der  
eleganz. / MILANO & WALL  
la sencillez de la elegancia. /  
MILANO & WALL Простота  
элегантности.



Il Salvia e il Grigio abbinati generano un'atmosfera decisamente sofisticata. Nella doccia, le piccole tessere di Mosaico a rivestimento e quelle in gres dal bordo irregolare di Macromosaico a pavimento, disegnano e impreziosiscono lo spazio. Nella nicchia si può ammirare la bellezza e la diversità della trama che personalizza ogni singola tessera del Mosaico.

A combination of Salvia and Grigio generally makes for a decidedly sophisticated atmosphere. In the shower, the small Mosaico tesserae on the walls and the stoneware Macromosaico with irregular edges on the floor bring a touch of designer beauty to the setting. In the niche, you can admire the beauty and variety of patterns that characterise each Mosaico tessera.



L'association Salvia et Grigio crée une atmosphère résolument sophistiquée. Dans la douche, les petites tesselles de Mosaico sur le mur, et au sol, les tesselles en grès au bord irrégulier de Macromosaico dessinent et enrichissent l'espace. Dans la niche, la beauté et la variété de la trame personnalise chaque tesselle de Mosaico. / Miteinander kombiniert sorgen Salvia und Grigio für eine eindeutig raffinierte Atmosphäre. In der Dusche zeichnen die kleinen Mosaiksteine von Mosaico der Verkleidung und die mit unregelmäßigem Rand von Macromosaico für den Fußboden den Raum und bereichern ihn. In der Nische kann man die Schönheit und Vielfalt des Musters bewundern, bei dem jeder einzelne Mosaikstein des Mosaico persönlich gestaltet ist. / La combinación de Salvia y Grigio crea una atmósfera marcadamente sofisticada. En la ducha, las pequeñas teselas de Mosaico como revestimiento de la pared y las de gres de bordes irregulares de Macromosaico en el pavimento, dibujan y embellecen el espacio. En el nicho se puede admirar la belleza y la diversidad de la trama que personaliza cada tesela de Mosaico. / Сочетание цветов Salvia и Grigio создает удивительно изысканную атмосферу. В душевой зоне мозаика с маленькими настенными чипсами Mosaico и напольная мозаика Macromosaico из керамогранита с чипсами с неровными краями формируют и украшают пространство. Ниша выложена Mosaico восхитительной красоты: разнообразие мотивов придает индивидуальность каждому ее элементу.



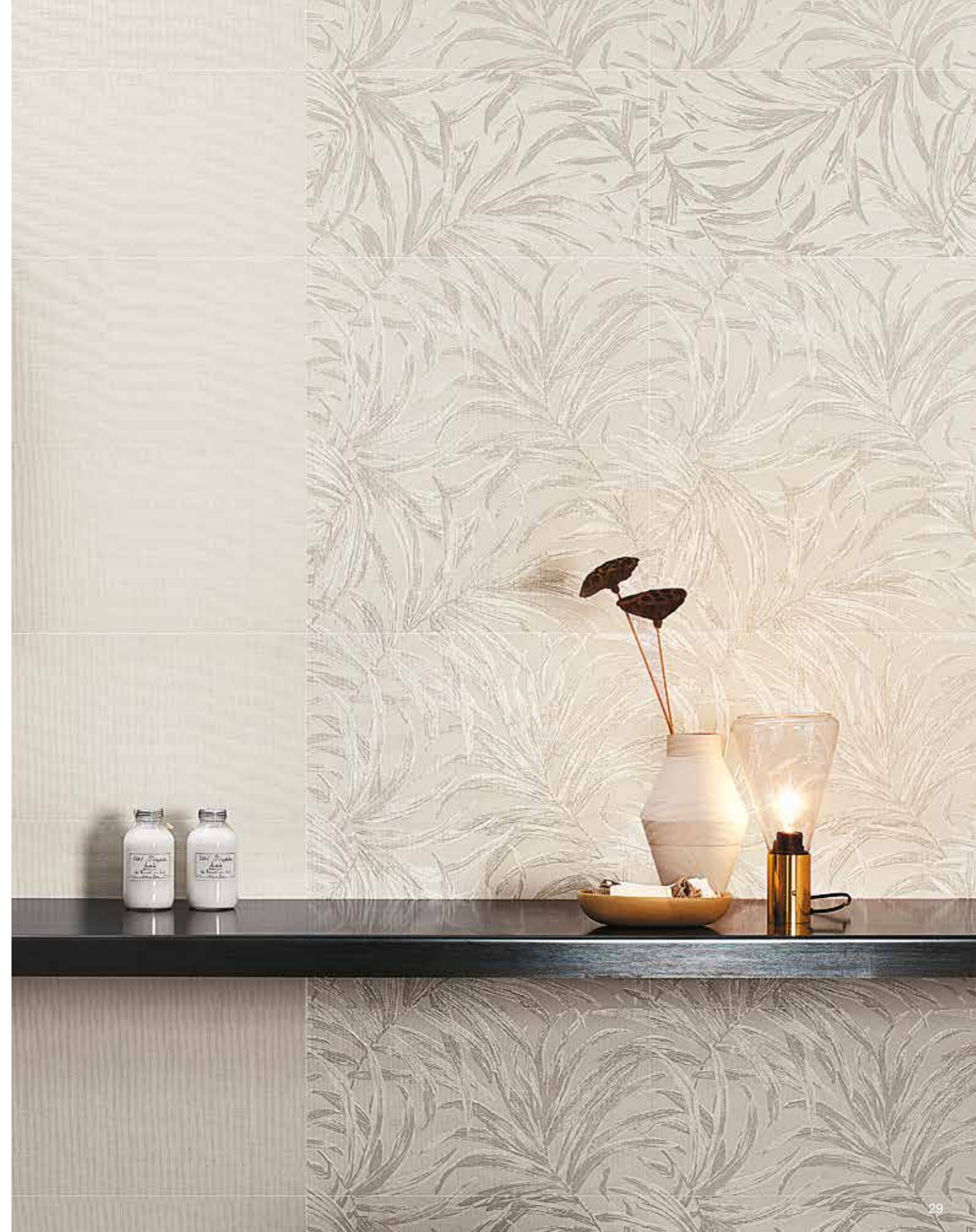
Wall: Milano & Wall Bianco & Kenzia Bianca - Floor: Milano & Floor Corten Matt & Corten Round Mosaico

In questo ambiente il bianco assoluto, l'effetto corten e una decorazione floreale, dall'eleganza espressiva di ogni sua singola foglia, creano un'atmosfera originale e sofisticata.

In this setting, the absolute white, the corten effect and a floral decoration that expresses elegance in every leaf combine to create an original, sophisticated atmosphere.



Dans cet espace, le blanc absolu, l'effet corten et une décoration florale, caractérisée par l'élégance expressive de chacune de ses feuilles, créent une atmosphère originale et sophistiquée. / In dieser Umgebung sorgen das absolute Weiß, die Corten-Optik und eine Blumendekoration, bei der jedes einzelne Blatt die Eleganz zum Ausdruck bringt, für eine originelle, raffinierte Atmosphäre. / En este espacio, el blanco absoluto, el efecto corten y una decoración floral, caracterizada por una elegancia expresiva en cada una de sus hojas, crean una atmósfera original y elegante. / В этом абсолютно белом интерьере экспрессивная элегантность каждой детали цветочного мотива с имитацией кортеновской стали создает оригинальную и изысканную атмосферу.





Come sulla superficie della tela di un quadro, le foglie emergono materiche, come appena dipinte. Il fascino è immediato e molto raffinato.


As if on an artist's canvas, the material appeal of the leaves bursts into life as if freshly painted, creating a sophisticated, immediate allure.

Comme sur la surface de la toile d'un tableau, les feuilles se révèlent matiéristes, comme si elles venaient d'être peintes. Le charme est immédiat et très raffiné. / Wie auf der Oberfläche der Leinwand eines Gemäldes treten die Blätter materiell hervor, als wären sie gerade gemalt worden. Der Reiz ist unmittelbar und sehr raffiniert. / Como en la superficie de un lienzo de un cuadro, las hojas emergen matériacas como recién pintadas. El encanto es inmediato y muy refinado. / Очертания листьев проступают на поверхности холста будто только что нарисованной картины, вызывая своей утонченностью неподдельное восхищение.





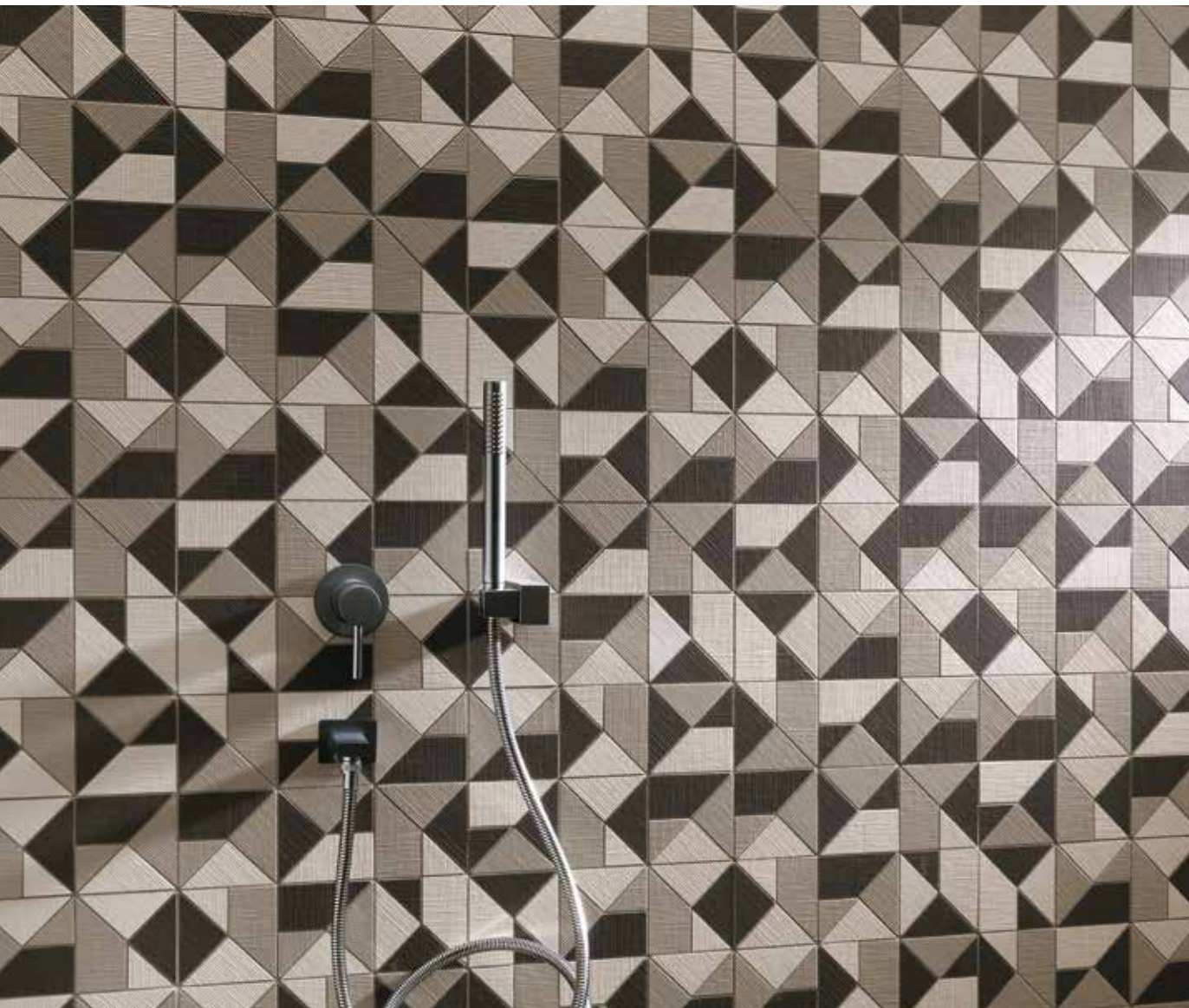
Wall: Milano & Wall Moka, Tortora & Terra Origami Mosaico - Floor: Milano & Floor Tortora Matt



LA SUPERFICIE VIBRA  
E SI ACCENDE  
CON IL MUTARE  
DELLA LUCE

THE SURFACE  
VIBRATES AND  
SPRINGS TO LIFE  
AS THE LIGHT SHIFTS.

La surface vibre et module la  
lumière à sa guise. / Die ober-  
fläche vibriert und leuchtet  
mit dem wechsel des lichts  
auf. / La superficie palpita y  
se enciende al cambiar la luz.  
/ С изменением освещения  
поверхность вибрирует и  
оживает.



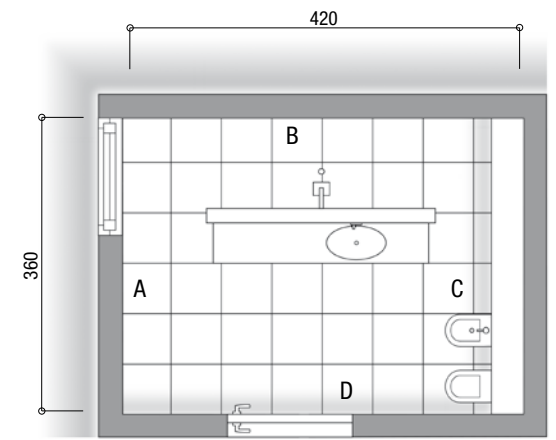
La sensazione materica e tattile di questa superficie è affascinante. La luce disegna la trama in un gioco tridimensionale di pura eleganza. Il mosaico Origami e il color Moka sono di una bellezza che incanta.

The material, tactile sensation of this surface has a particular allure. The light creates a pattern with a three-dimensional effect of sublime elegance. The mosaico Origami and the colour Moka are enchantingly beautiful.



La sensation de matière et de relief de cette surface se révèle à la lumière dans une géométrie de styles d'une élégance à la fois discrète et élégante. Le décor Mosaico Origami et la couleur Moka sont d'une beauté étonnante. / Die materische Empfindung bei der Berührung dieser Oberfläche ist faszinierend. Das Licht zeichnet das Muster in einem dreidimensionalen Spiel reiner Eleganz. Das mosaico Origami und die Farbe Moka sind von bezaubernder Schönheit. / La sensación matérica y táctil de esta superficie es encantadora. La luz dibuja la trama en un juego tridimensional de pura elegancia. El mosaico Origami y el color Moka seducen con su belleza. / Прикосновение к этой поверхности создает непередаваемые ощущения. На трехмерной элегантной плитке свет рисует восхитительные мотивы. Mosaico Origami и цвет Мока завораживают своей красотой.

# MILANO & WALL PLANS



### Wall A-C-D

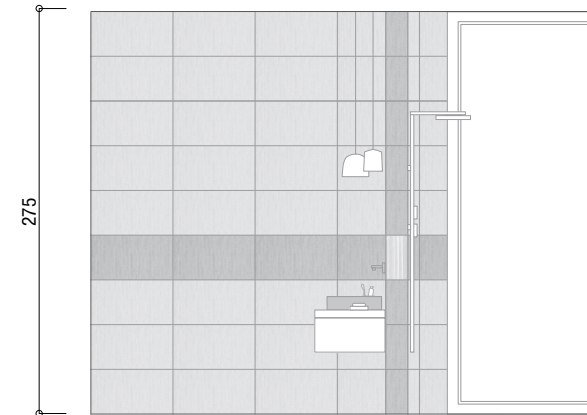
Milano & Wall Grigio 30,5x56 RT  
Milano & Wall Blu 30,5x56 RT

### Floor

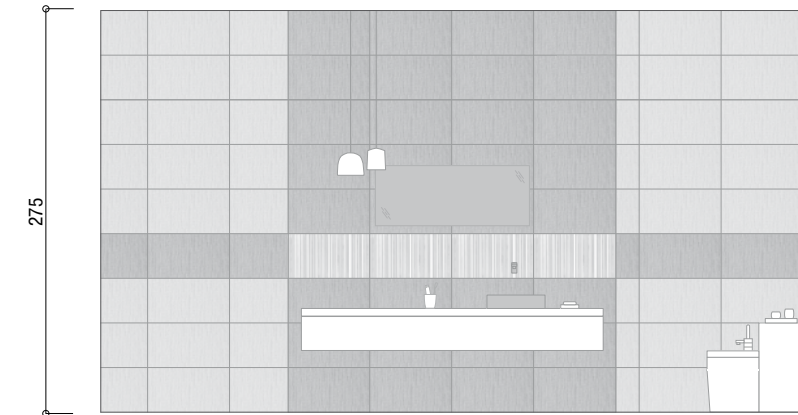
Milano & Floor Grigio Matt 60x60 RT

### Wall B

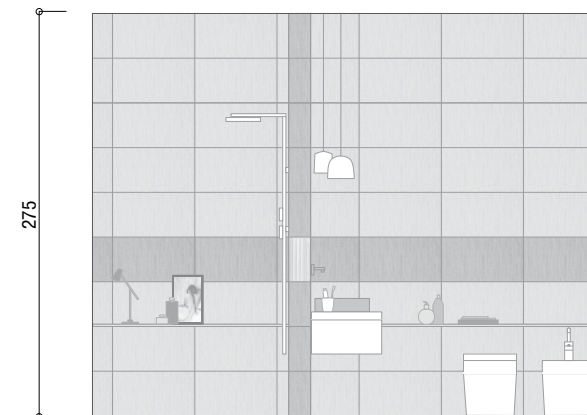
Milano & Wall Grigio 30,5x56 RT  
Milano & Wall Blu 30,5x56 RT  
Milano & Wall Righe Metal Blu Ins. 30,5x56 RT  
Milano & Wall Blu Spigolo 1x30,5 RT  
Milano & Wall Grigio Spigolo 1x30,5 RT



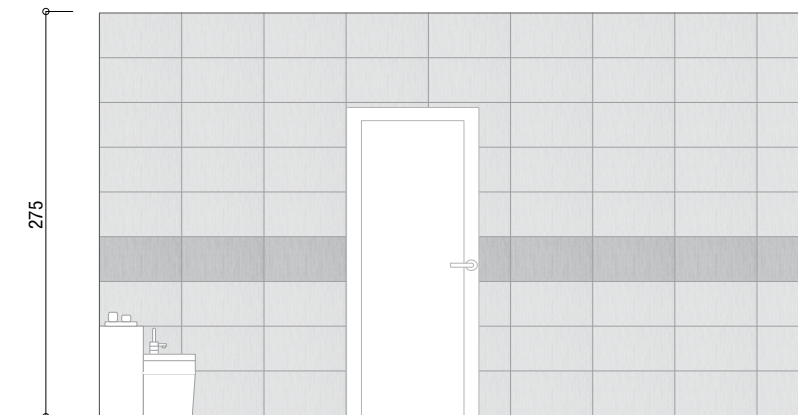
Wall A



Wall B



Wall C

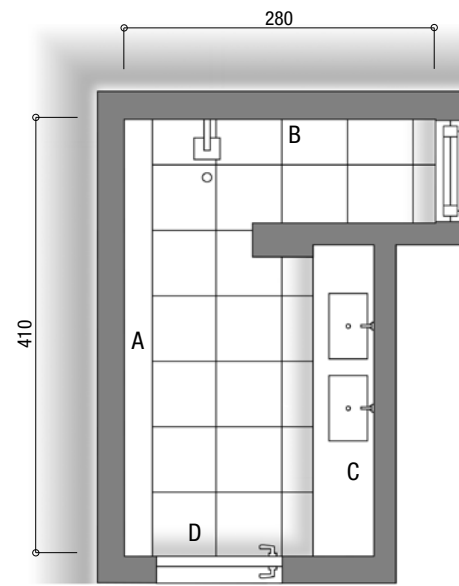


Wall D



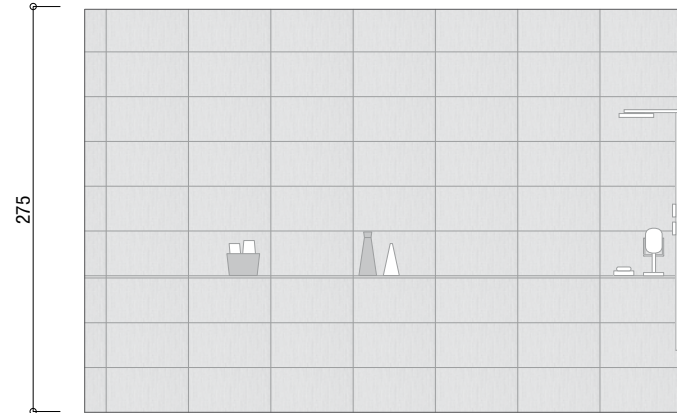
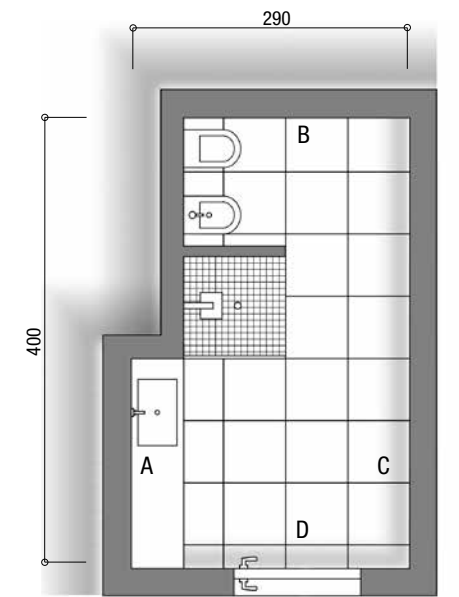
**Wall A-D**  
 Milano & Wall Tortora 30,5x56 RT  
 Milano & Wall Tortora Spigolo 1x30,5 RT  
**Floor**  
 Milano & Floor Tortora Matt 60x60 RT

**Wall B-C**  
 Milano & Wall Tortora 30,5x56 RT  
 Milano & Wall Moka 30,5x56 RT  
 Milano & Wall Tortora Spigolo 1x30,5 RT  
 Milano & Wall Terra Origami Mosaico 30,5x30,5

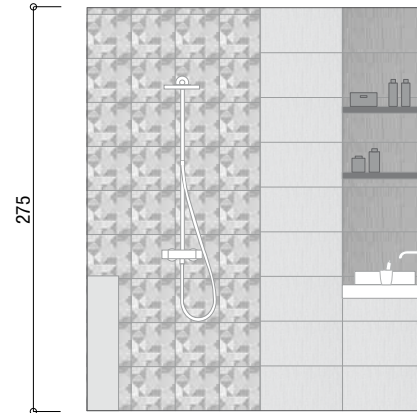


**Wall A-B**  
 Milano & Wall Salvia 30,5x56 RT  
 Milano & Wall Grigio Mosaico 30,5x30,5  
 Milano & Wall Grigio 30,5x56 RT  
 Milano & Wall Grigio Spigolo 1x30,5 RT  
 Milano & Wall Salvia Spigolo 1x30,5 RT

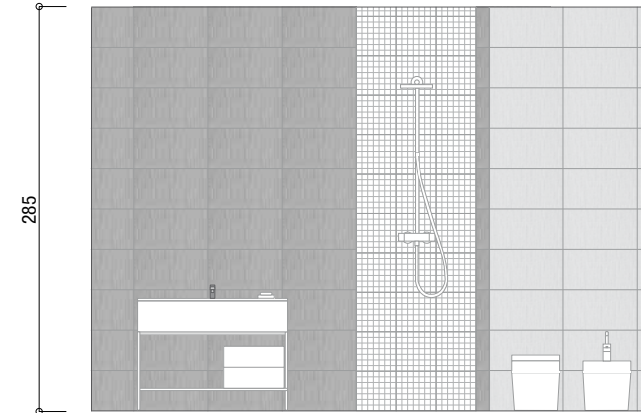
**Wall C-D**  
 Milano & Wall Salvia 30,5x56 RT  
**Floor**  
 Milano & Floor Grigio Matt 60x60 RT  
 Milano & Floor Grigio Macromosaico Anticato Matt 30x30



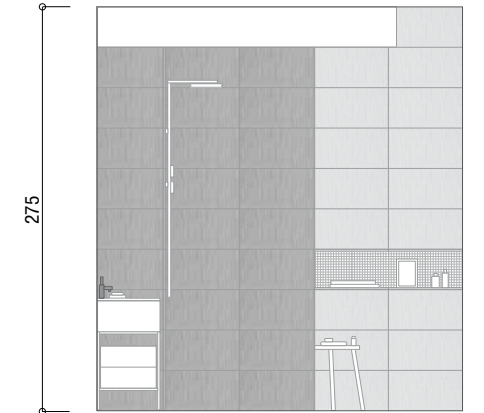
Wall A



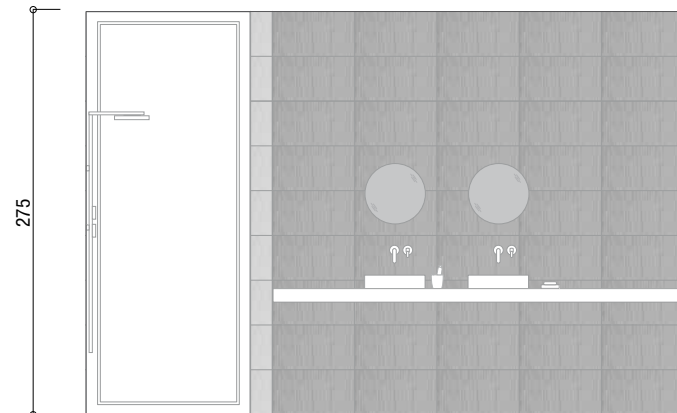
Wall B



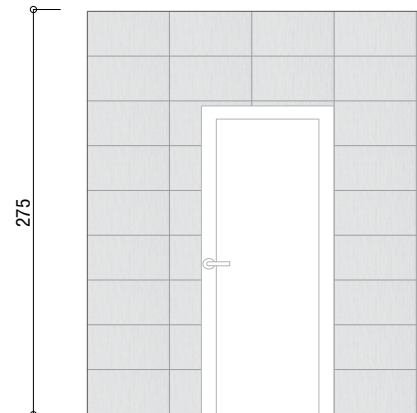
Wall A



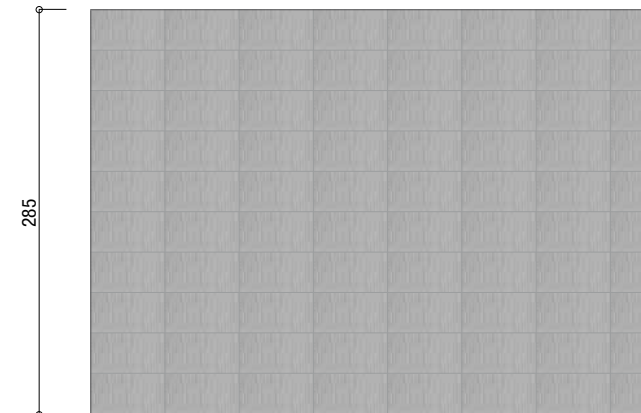
Wall B



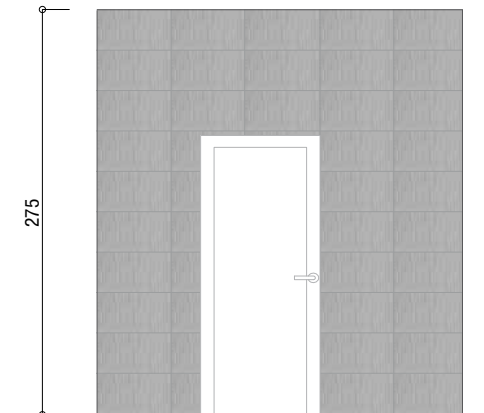
Wall C



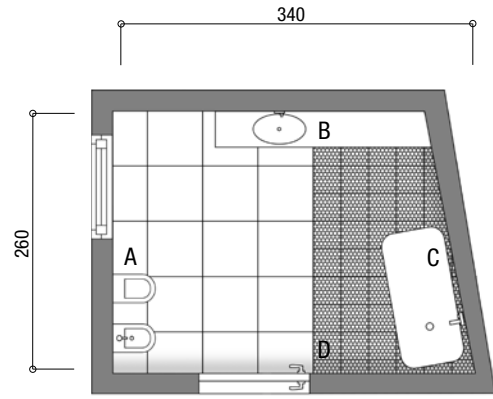
Wall D



Wall C



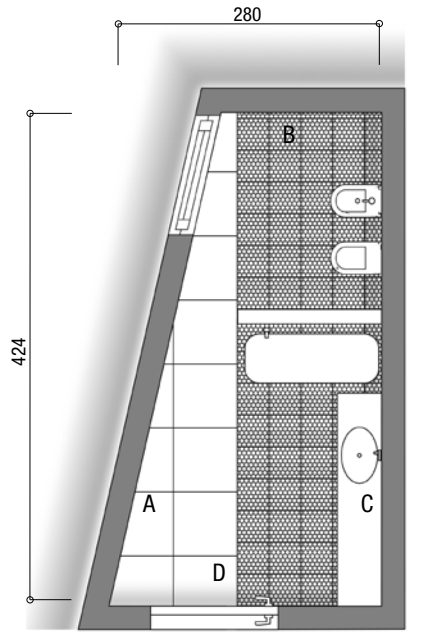
Wall D



**Wall A-C-D**  
Milano & Wall Bianco 30,5x56 RT

**Wall B**  
Milano & Wall Bianco 30,5x56 RT  
Milano & Wall Kenzia Bianca Inserto Mix 2 30,5x112 RT

**Floor**  
Milano & Floor Corten Matt 60x60 RT  
Milano & Floor Corten Round Mosaico 29x5x32,5

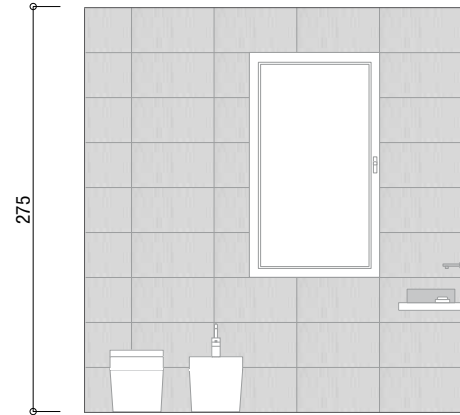


**Wall A-D**  
Milano & Wall Beige 30,5x56 RT

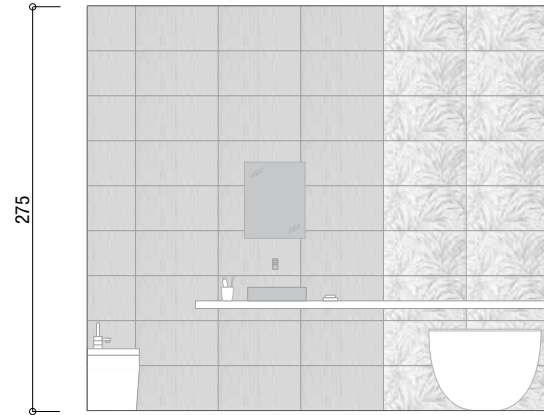
**Wall B**  
Milano & Wall Beige 30,5x56 RT  
Milano & Wall Damasco Bianco Inserto Mix 3 91,5x56 RT

**Wall C**  
Milano & Wall Beige 30,5x56 RT  
Milano & Wall Beige Round Mosaico 29,5x32,5  
Milano & Wall Beige Spigolo 1x30,5 RT

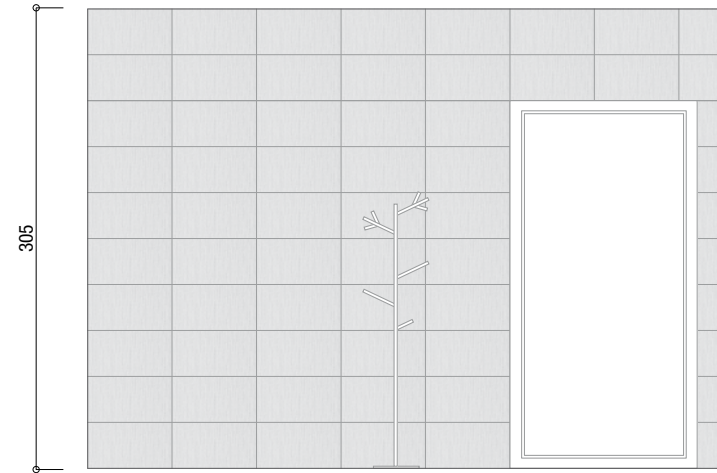
**Floor**  
Milano & Floor Beige Matt 60x60 RT  
Milano & Floor Beige Round Mosaico 29,5x32,5



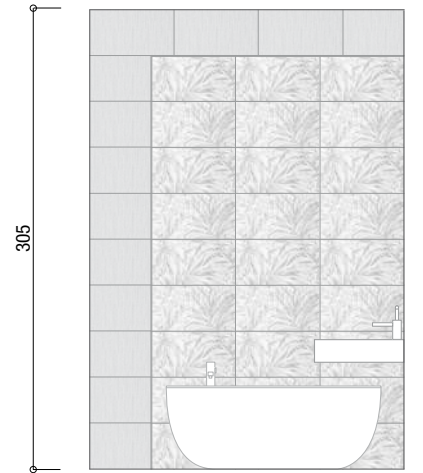
Wall A



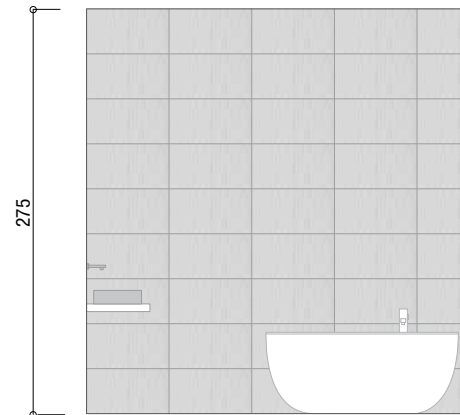
Wall B



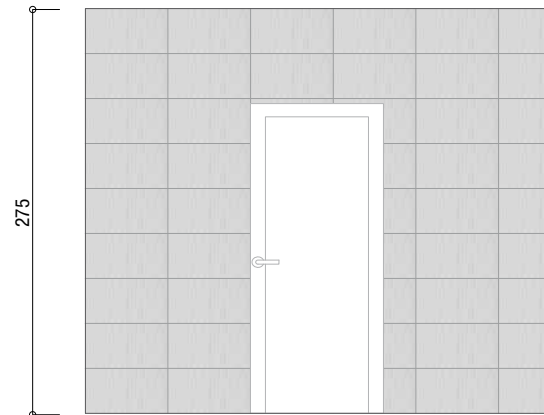
Wall A



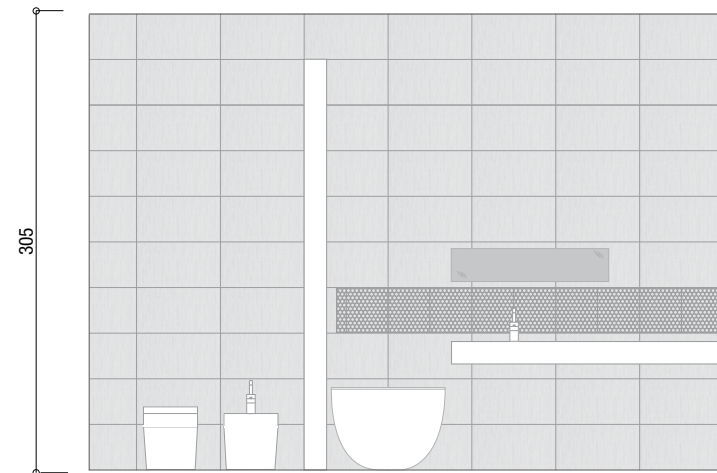
Wall B



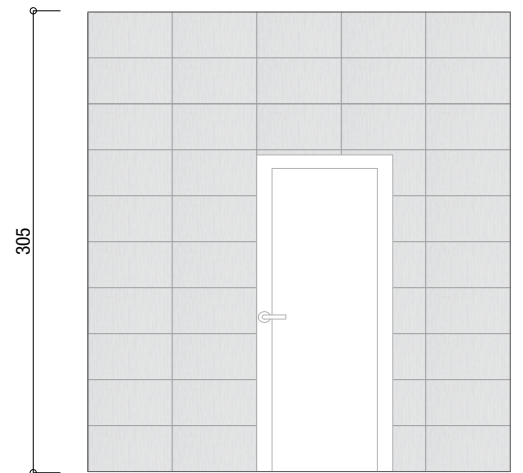
Wall C



Wall D



Wall C

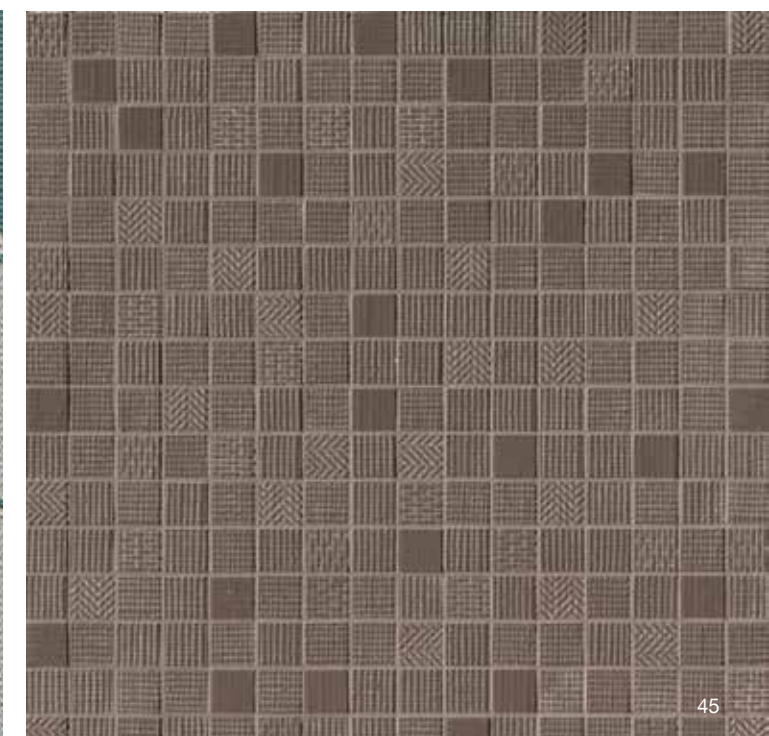


Wall D

# MOSAICO

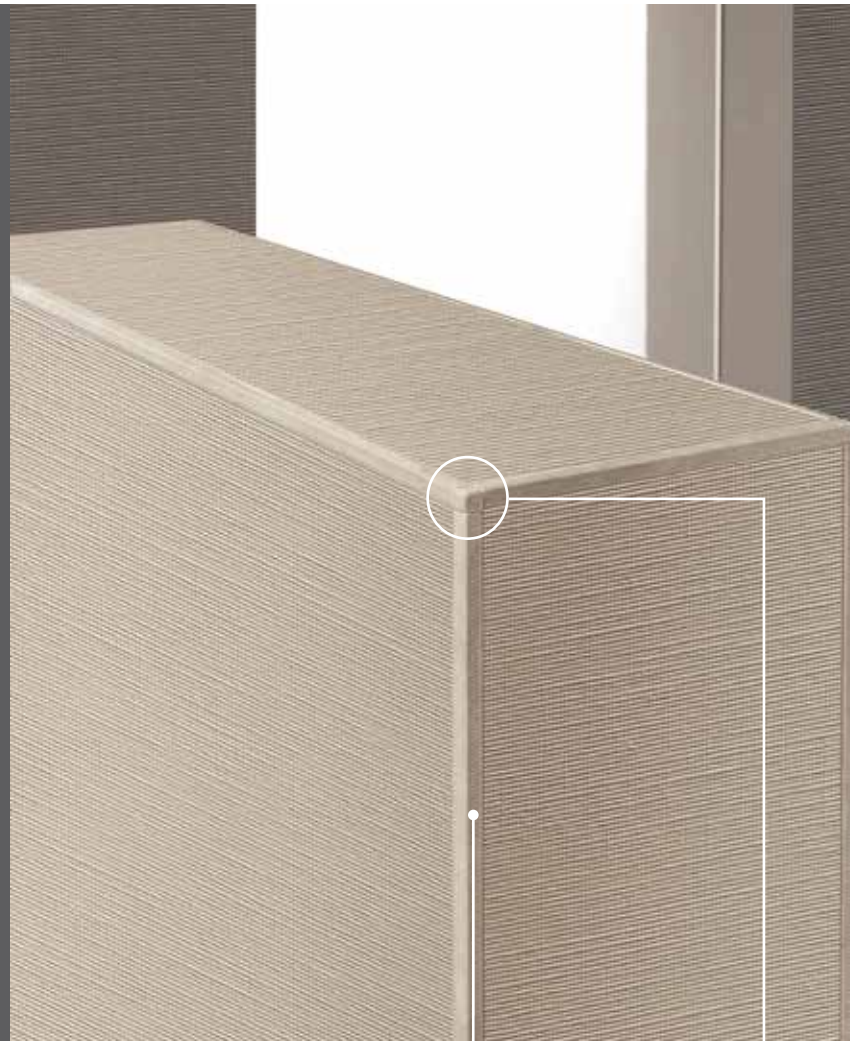
PASTA BIANCA / WHITE BODY

ROUND + ORIGAMI + MOSAICO



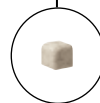


**PASTA BIANCA**  
PEZZI SPECIALI  
**WHITE BODY**  
TRIMS



spigolo

angolo  
esterno  
spigolo



spigolo



spigolo

PASTA BIANCA  
WHITE BODY

30,5x56  
12"x22"

SPESSORE 8,5 mm  
THICKNESS 8,5 mm

RT / rettificato - rectified



Milano & Wall Blu 30,5x56 RT V1 1  
Milano & Wall Bianco 30,5x56 RT V1 1  
Milano & Wall Beige 30,5x56 RT V1 1  
Milano & Wall Tortora 30,5x56 RT V1 1  
Milano & Wall Moka 30,5x56 RT V1 1  
Milano & Wall Grigio 30,5x56 RT V1 1  
Milano & Wall Salvia 30,5x56 RT V1 1

Milano & Wall Blu Spigolo 1x30,5 RT 2  
Milano & Wall Bianco Spigolo 1x30,5 RT 2  
Milano & Wall Beige Spigolo 1x30,5 RT 2  
Milano & Wall Tortora Spigolo 1x30,5 RT 2  
Milano & Wall Moka Spigolo 1x30,5 RT 2  
Milano & Wall Grigio Spigolo 1x30,5 RT 2  
Milano & Wall Salvia Spigolo 1x30,5 RT 2

A.E. Spigolo 1x1 3  
A.E. Spigolo 1x1 3  
A.E. Spigolo 1x1 3  
A.E. Spigolo 1x1 3  
A.E. Spigolo 1x1 3  
A.E. Spigolo 1x1 3  
A.E. Spigolo 1x1 3

MOSAICO



Milano & Wall Blu Mosaico\* 30,5x30,5 4  
Milano & Wall Bianco Mosaico\* 30,5x30,5 4  
Milano & Wall Beige Mosaico\* 30,5x30,5 4  
Milano & Wall Tortora Mosaico\* 30,5x30,5 4  
Milano & Wall Moka Mosaico\* 30,5x30,5 4  
Milano & Wall Grigio Mosaico\* 30,5x30,5 4  
Milano & Wall Salvia Mosaico\* 30,5x30,5 4



Milano & Wall Blu Round Mosaico\*\* 29,5x32,5 5  
Milano & Wall Bianco Round Mosaico\*\* 29,5x32,5 5  
Milano & Wall Beige Round Mosaico\*\* 29,5x32,5 5  
Milano & Wall Tortora Round Mosaico\*\* 29,5x32,5 5  
Milano & Wall Moka Round Mosaico\*\* 29,5x32,5 5  
Milano & Wall Grigio Round Mosaico\*\* 29,5x32,5 5  
Milano & Wall Salvia Round Mosaico\*\* 29,5x32,5 5



Milano & Wall Cielo Origami Mosaico 30,5x30,5 4  
Milano & Wall Terra Origami Mosaico 30,5x30,5 4  
Milano & Wall Salvia Origami Mosaico 30,5x30,5 4



1,7 x 1,7 cm



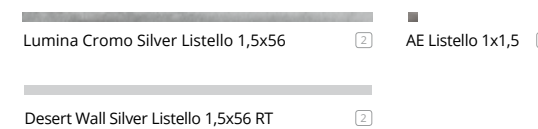
Ø 2,2 cm



Milano & Wall Damasco Bianco Inserto Mix 3 91,5x56 RT 6



Milano & Wall Kenzia Bianca Inserto Mix 2 30,5x112 RT 7



Milano & Wall Righe Metal Blu Inserto Rete 30,5x56 RT 8



Milano & Wall Righe Metal Moka Inserto Rete 30,5x56 RT 8

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	1,537	9	22,50	32
2	1 Box	-	5	-	-
3	1 Box	-	4	-	-
4	1 Box	0,558	6	8,20	84
5	1 Box	0,575	6	9,90	72
6	1 Box	-	1 MIX	-	-
7	1 Box	-	2 MIX	-	-
8	1 Box	-	4	8,48	-

WALL/FLOOR

WALL	MILANO & WALL	BLU	BIANCO	BEIGE	TORTORA	MOKA	GRIGIO	SALVIA							
FLOOR	MILANO & FLOOR	GRIGIO	CORTEN	BIANCO	CORTEN	BEIGE	CORTEN	TORTORA	CORTEN	TORTORA	CORTEN	GRIGIO	CORTEN	GRIGIO	CORTEN

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS



Milano & Floor Grigio V1



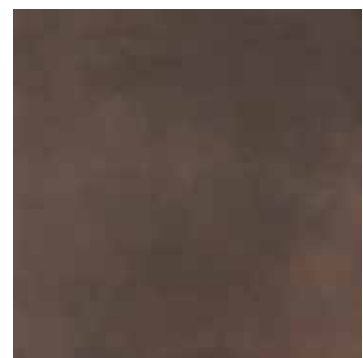
Milano & Floor Bianco V1



Milano & Floor Tortora V1



Milano & Floor Beige V1



Milano & Floor Corten V2

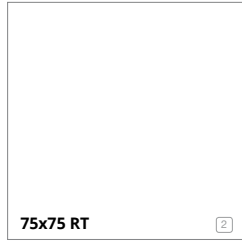
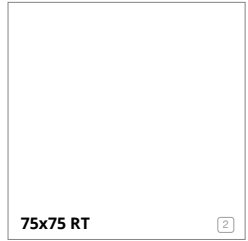
**SATIN** \_\_\_\_\_

**SATIN** \_\_\_\_\_

**SATIN** \_\_\_\_\_

**SATIN** \_\_\_\_\_

**SATIN** \_\_\_\_\_



**MATT** \_\_\_\_\_ **R 9**

**MATT** \_\_\_\_\_ **R 9**

**MATT** \_\_\_\_\_ **R 9**

**MATT** \_\_\_\_\_ **R 9**

**MATT** \_\_\_\_\_ **R 9**

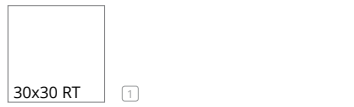


	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	1,125	1	27,50	25
2	1 Box	1,125	2	25,95	42
3	1 Box	1,080	3	24,82	40
4	1 Box	1,080	6	23,10	40



Milano & Floor Deco Grigio V3

MATT

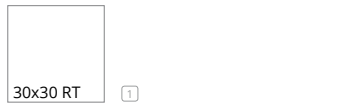


30x30 RT 1



Milano & Floor Deco Bianco V3

MATT

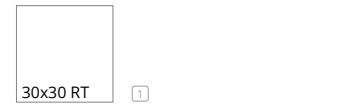


30x30 RT 1



Milano & Floor Deco Beige e Tortora V3

MATT



30x30 RT 1

MOSAICO



Milano & Floor Grigio Macromosaico Anticato Matt 30x30 2



Milano & Floor Bianco Macromosaico Anticato Matt 30x30 2



Milano & Floor Tortora Macromosaico Anticato Matt 30x30 2



Milano & Floor Beige Macromosaico Anticato Matt 30x30 2



Milano & Floor Corten Macromosaico Anticato Matt 30x30 2



5 x 5 cm



Milano & Floor Grigio Round Mosaico Matt 29,5x32,5 3



Milano & Floor Bianco Round Mosaico Matt 29,5x32,5 3



Milano & Floor Tortora Round Mosaico Matt 29,5x32,5 3



Milano & Floor Beige Round Mosaico Matt 29,5x32,5 3



Milano & Floor Corten Round Mosaico Matt 29,5x32,5 3



Ø 2,2 cm



TRIMS

MILANO & FLOOR	GRIGIO	BIANCO	TORTORA	BEIGE	CORTEN
Battiscopa 7,2x75 RT 2,9"x30"	Satin 4	Satin 4	Satin 4	Satin 4	Satin 4
Battiscopa 7,2x60 RT 2,9"x24"	Matt 5	Matt 5	Matt 5	Matt 5	Matt 5
Battiscopa Sagomato DX 7,2x30 RT 2,9"x12"	Matt Satin 6	Matt Satin 6	Matt Satin 6	Matt Satin 6	Matt Satin 6
Battiscopa Sagomato SX 7,2x30 RT 2,9"x12"	Matt Satin 6	Matt Satin 6	Matt Satin 6	Matt Satin 6	Matt Satin 6
Scalino 33x150 RT 13"x60"	Satin 7	Satin 7	Satin 7	Satin 7	Satin 7
Scalino 33x60 RT 13"x24"	Matt 7	Matt 7	Matt 7	Matt 7	Matt 7
Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13"	Matt Satin 7	Matt Satin 7	Matt Satin 7	Matt Satin 7	Matt Satin 7

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	0,99	11	21,20	48
2	1 Box	0,54	6	9,50	60
3	1 Box	0,575	6	9,10	72
4	1 Box	ML 3,75	5	-	-
5	1 Box	ML 4,80	8	-	-
6	1 Box	-	8	-	-
7	1 Box	-	2	22,50	-

# Informazioni utili

Useful information. / Informations utiles. / Nützliche Informationen. / Información útil. / Полезная информация.



## FAP È MADE IN ITALY

Tutte le piastrelle Fap ceramiche sono prodotte in Italia. Chi acquista ceramiche Fap ha la sicurezza che esse siano prodotte con tecnologie che rispettano l'ambiente, utilizzando materie prime eccellenti e sicure, garantendo le migliori condizioni di lavoro possibile.

## FAP IS MADE IN ITALY

All Fap ceramiche tiles are produced in Italy. Anyone purchasing Fap ceramics can be sure that they are produced using technologies that respect the environment, using safe, excellent raw materials, guaranteeing the best possible working conditions.

## FAP EST MADE IN ITALY

Toute la production de carreaux Fap ceramich est réalisée en Italie. Acheter un produit Fap c'est avoir la certitude d'une technologie qui respecte l'environnement, de matières premières nobles et sûres et d'une attention particulière aux conditions de travail.

## FAP IST IN ITALIEN HERGESTELLT

Alle Fliesen von Fap ceramiche werden in Italien erzeugt. Durch den Kauf von Keramikprodukten von Fap erhält man die Sicherheit, dass sie mit umweltfreundlichen Technologien unter Einsatz von ausgezeichneten, sicheren Rohstoffen produziert wurden, wobei die bestmöglichen Arbeitsbedingungen gewährleistet werden.

## FAP - ЗТО MADE IN ITALY

Вся керамическая плитка от компании Fap ceramiche производится в Италии. Тот, кто выбирает плитку Fap, может быть уверен, что при её изготовлении применяются природосберегающие технологии и используется высококачественное и надежное сырьё при обеспечении наилучших условий труда



Fap ceramiche aderisce al Codice Etico di Confindustria Ceramica, che impegna le aziende a comunicare con chiarezza l'origine dei propri prodotti. Il marchio Ceramics of Italy può essere utilizzato esclusivamente per contrassegnare i prodotti ceramici realizzati in Italia.

Fap ceramiche follows the Confindustria Ceramica Code of Ethics, which commits businesses to clearly informing of the origin of their products. The Ceramics of Italy trade mark can be used exclusively on ceramic products made in Italy.

Fap ceramiche adhère au Code d'Ethique de Confindustria Ceramica qui impose aux entreprises de communiquer clairement l'origine de ses produits. Le label Ceramics of Italy ne peut être utilisé que pour des carreaux céramique intégralement fabriqués en Italie.

Fap ceramiche hält sich an den Ehrenkodex von Confindustria Ceramica, der die Firmen verpflichtet, den Ursprung der eigenen Produkte klar mitzuteilen. Das Markenzeichen Ceramics of Italy darf ausschließlich für die Kennzeichnung von in Italien erzeugten Keramikprodukten verwendet werden.

Компания Fap ceramiche присоединяется к Этическому Кодексу Confindustria Ceramica (Объединение предпринимателей керамической промышленности), согласно которому предприятия обязаны чётко указывать происхождение собственной продукции. Марка Ceramics of Italy может быть использована исключительно на товарах, произведенных в Италии.



Fap ceramiche è membro dell'U.S. Green Building Council, organizzazione USA volta a favorire e accelerare la diffusione di una cultura dell'edilizia sostenibile.

Fap ceramiche is a member of the U.S. Green Building Council, the US organisation that seeks to promote and spread a sustainable building culture.

Fap ceramiche est membre de l'U.S. Green Building Council, organisation américaine visant à favoriser et accélérer la diffusion d'une culture de la construction durable.

Fap ceramiche ist Mitglied des U.S. Green Building Council, eine gemeinnützige Organisation mit Sitz in den USA, welche sich für nachhaltiges Bauen einsetzt und ein entsprechendes Bewusstsein schaffen will.

Компания Fap ceramiche является членом U.S. Green Building Council, американской организации, деятельность которой направлена на внедрение и широкое распространение культуры экологического строительства.

Fap ceramiche ha realizzato la ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD), certificata da un organismo terzo indipendente. L'EPD rappresenta una sorta di carta di identità dei prodotti, ne descrive l'impatto sull'ambiente dalla fase di estrazione delle materie prime alla commercializzazione e durante l'intero ciclo di vita fino allo smaltimento.

Fap ceramiche has created the ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD), which has been certified by an independent body. The EPD is a sort of identity card for products, which describes their impact on the environment, from the extraction of the raw materials through to sale and on through their entire life cycle until disposal.

Fap ceramiche a réalisé l'ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD) qui a été certifiée par un organisme indépendant. L'EPD représente une sorte de carte d'identité des produits et en décrit l'impact sur l'environnement depuis la phase d'extraction des matières premières à la commercialisation, et cela pendant la totalité du cycle de durée de vie jusqu'à l'élimination.

Fap ceramiche hat die ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD) erhalten, diese Umweltproduktdeklaration wurde von einer unabhängigen Zertifizierungsstelle erstellt. Die EPD ist eine Art Ausweis für die Produkte und beschreibt die Auswirkungen auf die Umwelt eines Produkts von der Gewinnung der Rohstoffe für die Herstellung und der Vermarktung über den gesamten Lebenszyklus bis hin zur Entsorgung.

Продукция компании Fap прошла проверку независимой организации, в результате чего получила сертификат ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD). EPD — это своего рода паспорт продукции, где приводятся данные о влиянии производства на окружающую среду начиная с добычи сырья и заканчивая реализацией продукции. В документе приводится описание полного цикла жизни товаров вплоть до их утилизации.

Fap ceramiche è tra le prime aziende del settore ceramico ad aver realizzato la PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF), strumento di dichiarazione ambientale promosso dalla UE. La PEF di Fap ceramiche è certificata da un ente terzo indipendente.

Fap ceramiche is one of the first companies in the ceramic sector to have created the PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF), an environmental declaration tool promoted by the EU. Fap ceramiche's PEF is certified by an independent body.

Fap ceramiche figure parmi les premières entreprises du secteur céramique à avoir réalisé la PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF), instrument de déclaration environnementale promu par l'UE. La PEF de Fap ceramiche est certifiée par un organisme tiers indépendant.

Fap ceramiche gehört zu den ersten Unternehmen in der Keramikbranche, die eine Bewertung nach dem PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF) erhalten haben, der Umweltfußabdruck von Produkten ist eine Umwelterklärung der EU. Die PEF von Fap ceramiche wurde von einer unabhängigen Stelle zertifiziert.

Fap ceramiche стала одной из первых компаний в керамическом секторе, получившей сертификат PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF). PEF оценивает по стандартам ЕС воздействие производства на окружающую среду. Сертификат PEF был выдан Fap ceramiche независимой организацией.



L'organismo indipendente DNV-GL ha certificato che tutte le piastrelle in pasta bianca di Fap e gli articoli Antracite, Caffè Cotto e Malta in gres porcellanato della collezione Terra, contengono più del 20% di materiale riciclato pre-consumer.

The independent body DNV-GL has certified that all Fap white-body tiles, and the articles Antracite, Caffè Cotto and Malta in porcelain stoneware from the Terra collection, contain more than 20% pre-consumer recycled material.

L'organisme indépendant DNV-GL a certifié que tous les carreaux en pâte blanche de Fap et les articles Antracite, Caffè Cotto e Malta en grès cérame de la collection Terra, contiennent plus de 20% de matériau recyclé pré-consumé.

Die unabhängige Stelle DNV-GL hat zertifiziert, dass alle weißscherbigen Fliesen von Fap sowie die Artikel Antracite, Caffè Cotto und Malta aus Feinsteinzeug der Kollektion Terra zu mindestens 20 % aus recyceltem Material bestehen („Prä-Verbraucher“-Abfälle).

Независимая организация DNV-GL засвидетельствовала, что вся произведенная из белой массы плитка Fap и плитка Antracite, Caffè Cotto и Malta из керамогранита коллекции Terra содержат более 20% вторсырья, не дошедшего до потребителя.

# Posa, stuccatura e pulizia

Advice on laying, grouting and maintenance. / Pose, jointoiment, nettoyage. / Verlegen, Verfugen, Reinigung. / Colocación, rejuntado, limpieza. / Укладка,шпаклевание, уход.

## Rivestimento

**PREMESSA IMPORTANTE: PER POSA E STUCCATURA RIVOLGERSI A POSATORI PROFESSIONISTI.**

**Posa**
Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- controllare la planarità delle pareti da rivestire;
- posare il prodotto miscelando il materiale prelevato da più scatole;
- maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa;
- Fap ceramiche consiglia di utilizzare esclusivamente adesivi di classe C2 secondo la normativa europea EN 12004. Utilizzare collanti bianchi per rivestimenti ceramici antiscivolamento. Per un risultato ottimale aggiungere un elasticizzante avendo cura di seguire scrupolosamente le indicazione del produttore, occorre applicare uno strato omogeneo del collante sul sottofondo. Lo spessore del collante può essere regolato utilizzando il lato dentato del frattazzo.

**Pulizia**
Utilizzare strumenti per la pulizia perfettamente puliti. Sciacquare sempre le superfici. Per lavaggi frequenti utilizzare semplicemente acqua pulita.

## 

### Wall tiles

**IMPORTANT NOTE: TILES SHOULD BE LAID AND GROUTED ONLY BY PROFESSIONAL TILE LAYERS.**
**Tiling**
Follow the simple rules below to guarantee perfect tiling results:

- Check the walls that are going to be tiled are flat;
- Mix the tiles during tiling by taking them from several boxes
- Handle the tiles with care before and during tiling.
- For installing its wall tiles, Fap ceramiche recommends the use of class C2 adhesives, in compliance with the European standard EN 12004. Specifically recommended is a white glue for non-slip ceramic covering materials. For top-class results, add an elasticator, taking care to follow the manufacturer’s instructions to the letter, and apply an even layer of glue on the underside of the tile. The thickness of the glue can be adjusted using the toothed side of the trowel.

**Cleaning**
Use cleaning tools that are perfectly clean themselves. Always rinse off surfaces. Use clean water alone if the surface is washed frequently.

## 

### Revêtement mural

**IMPORTANT : POUR LA POSE COMME POUR LE JOINTOIEMENT, FAIRE APPEL À DES PROFESSIONNELS.**

**Pose**
Une pose bien faite, dans le respect des règles de l’art, est la garantie d’un résultat parfait:

- contrôler la planéité des murs à revêtir;
- poser le produit en prélevant les carreaux de plusieurs boîtes à la fois;
- manipuler le produit avec précaution avant et pendant la pose.
- Pour la mise en œuvre de ses revêtements, Fap ceramiche préconise l’utilisation d’un mortier colle de classe C2 conforme à la norme européenne EN 12004. Le choix d’un mortier colle blanc anti-glissement pour revêtements céramiques est préférable. L’adjonction d’un agent élastifiant, pour l’emploi duquel les indications fournies par le producteur doivent être scrupuleusement respectées, contribue également à apporter un meilleur résultat. La couche de mortier colle appliquée sur le support doit être homogène. Son épaisseur peut être ajustée en utilisant la face dentée de la taloche.

**Nettoyage**
Pour le nettoyage, utiliser des outils parfaitement propres. Toujours rincer les surfaces. Pour des lavages fréquents, n’utiliser que de l’eau propre.

### Wandfliesen

**WICHTIGE VORBEMERKUNG: WENDEN SIE SICH FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG STETS AN FACHHANDWERKER.**

**Verlegung**
Eine korrekte bauseitige Verlegung unter Beachtung einiger einfacher Regeln garantiert ein perfektes Endergebnis:

- Die Ebenflächigkeit der zu verkleidenden Wände ist zu prüfen;
- Beim Verlegen aus verschiedenen Kartons entnommene Fliesen mischen.
- Das Produkt vor und während der Verlegung vorsichtig handhaben.
- Fap ceramiche empfiehlt, für die Installation ihrer Verkleidungen Kleber der Klasse C2 nach der europäischen Norm EN 12004 zu verwenden. Insbesondere wird der Einsatz von weißem Kleber für rutschfeste Keramikverkleidungen empfohlen. Für ein optimales Ergebnis kann man unter strenger Einhaltung der Herstellerangaben ein Elastifizierungsmittel zufügen. Eine homogene Klebeschicht auf dem Untergrund auftragen. Die Stärke des Klebers kann mit Hilfe der gezahnten Seite der Glättkelle reguliert werden.

**Reinigung**
Verwenden Sie vollständig saubere Reinigungswerkzeuge. Spülen Sie die Flächen immer nach. Für die häufige Reinigung kann auch einfach klares Wasser verwendet werden.

## 

### Revestimiento

**PREMISA IMPORTANTE: DIRÍJANSE A PROFESIONALES DEL SECTOR PARA LAS OPERACIONES DE COLOCACIÓN Y REJUNTADO.**

**Colocación**
Una colocación en obra correcta, siguiendo algunas reglas sencillas, garantizará un resultado final perfecto:

- controlar la planitud de las paredes a revestir;
- colocar el producto mezclando el material extraído de varias cajas;
- manejar el producto con cuidado antes y durante la colocación.
- Para la colocación de sus piezas de revestimiento cerámico FAP Ceramiche le recomienda usar un compuesto adhesivo de Clase C2 según la Norma Europea EN 12004. En particular, le sugiere usar un adhesivo blanco para revestimientos cerámicos antideslizantes. Añadir un compuesto elastizante le permitirá obtener un excelente resultado. Cuando use este tipo de agentes respete escrupulosamente las instrucciones de su fabricante. Aplique siempre una capa homogénea de adhesivo sobre la superficie a revestir. Use el lado dentado de un fratás para regular el espesor del adhesivo.

**Limpieza**
Utilizar instrumentos para la limpieza perfectamente limpios. Enjuagar siempre las superficies. Utilizar simplemente agua limpia para realizar lavados frecuentes.

## 

### ОБЛИЦОВКА СТЕН

**Важное замечание: для укладки и затирки швов следует обращаться к профессиональным плиточникам.**

**УКЛАДКА**
Правильная укладка с соблюдением некоторых простых правил обеспечит хороший конечный результат:

- проконтролировать ровность стен перед укладкой;
- при укладке следует использовать плитку из разных коробок;
- аккуратно обращаться с плиткой до укладки и в процессе работы.
- Для укладки настенной плитки собственного производства компания Fap ceramiche рекомендует использовать клей класса C2 в соответствии с Европейской Нормой EN 12004. В частности, рекомендуется применять белый клей для керамических противоскользящих покрытий. В целях достижения оптимального результата используйте эластичную эмульсию, внимательно следуя указаниям производителя. На основание необходимо наносить однородный слой клея. Толщина клея измеряется при помощи зубчатого края шпателя.

**ЧИСТКА**
Во время уборки использовать только чистую губку или тряпку. Для частой уборки применять просто чистую воду.

## Pasta Bianca - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex L Group BIII, E > 10%

White body. / Weißscherbiger. / Pâte blanche. / Pasta blanca. / Белой глины.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		NORME STANDARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ	VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRÉSCRITE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 BIII (GL)	VALORE MEDIO FAP* AVERAGE FAP RATING VALEUR MOYENNE FAP DURCHSCHNITTSWERT FAP VALOR MEDIO FAP СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ FAP BIII (GL)		
			<b>NON RETTIFICATO - NOT RECTIFIED</b>	<b>RETTIFICATO - RECTIFIED</b>	<b>30,5x56 RT</b>	
<b>DIMENSIONI</b> SIZES DIMENSIONS GRÖSSEN DIMENSIONES РАЗМЕРЫ		<b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина	± 0,6%, max 2 mm	± 0,3%, max 1 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Spessore</b> Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина	± 10%, max 0,5 mm	± 10%, max 0,5 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Ortogonalità**</b> Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,3%, max 1,5 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Rettilineità degli spigoli</b> <b>Straightness of the edges</b> / Equerrage des angles Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов	± 0,5%, max 1,5 mm	± 0,3%, max 0,8 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Planarità</b> Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,4%, max 1,8 mm	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Aspetto della superficie % senza difetti nel lotto di prova</b> Quality of the surface Faultless % within the sample lot / Qualité de la surface % sans défauts dans le lot d'essai / Oberflächenqualität % an fehlerfreien Fliesen im Prüfbett / Aspecto de la superficie % sin defectos en el lote de prueba Вид поверхности % без брака в пробной партии	≥ 95%		<b>Conforme</b> In accordance	
<b>STRUTTURA</b> STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА		<b>Assorbimento d'acqua - valore medio %</b> Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %	ISO 10545-3	> 10%	<b>Conforme</b> In accordance	
			<b>Sforzo di rottura</b> Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo de ruptura / Усилие на излом	ISO 10545-4	S ≥ 600 N	<b>Conforme</b> In accordance
			<b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе		R ≥ 12 N / mm²	<b>Conforme</b> In accordance
<b>SBALZI TERMICI</b> THERMAL SHOCK ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES TÉRMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ		<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам	ISO 10545-9	<b>Conforme</b> In accordance	<b>Conforme</b> In accordance	
<b>SUPERFICIE</b> SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE ПОВЕРХНОСТЬ		<b>Resistenza al cavillo</b> Crazing resistance / Résistance aux craquelures / Haarriß-Beständigkeit / Resistencia al cuarteado / Сопротивляемость образованию кракелюров	ISO 10545-11	<b>Conforme</b> In accordance	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina</b> Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a los productos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна.	ISO 10545-13	GB Min.	<b>Conforme</b> In accordance	
		<b>Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali</b> Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de ácidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации		Secondo la classificazione indicata dal fabbricante. According to classification indicated by the manufacturer / Second la classification indiquée par le fabricant / Je nach der angegebenen Fabrikantenbewertung / Según la clasificación indicada del fabricante / Согласно классификации, указанной производителем	GLB Min.	
		<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению	ISO 10545-14	MINIMUM CLASS 3	5	

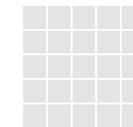
\* Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

\*\* Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges

La classificazione V-Shade indica il livello di stonizzazione del prodotto, classificato da V0 a V4.

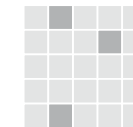
The V-Shade classification indicates the level of shading of the product, ranked from V0 to V4.

**V0**



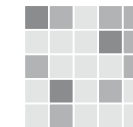
Nessuna  
None  
Aucune  
Keine  
Ninguna  
нулевой

**V1**



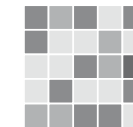
Leggera  
Light  
Légère  
Leicht  
Ligera  
Низкий

**V2**



Moderata  
Moderate  
Modérée  
Mäßig  
Moderada  
Средний

**V3**



Alta  
High  
Élevée  
Hoch  
Alta  
Значительный

**V4**



Forte  
Very High  
Forte  
Stark  
Fuerte  
Высокий

Le classement V-shade indique le niveau de mouvement chromatique au sein d'un produit. Il va de V0 à V4.

Die V-Shade-Einstufung zeigt das Abtönungsniveau des Produkts an, das zwischen V0 und V4 eingestuft wird.

La clasificación V-Shade indica el nivel de destonización del producto, clasificado de V0 a V4.

Согласно классификации V-Shade, указывающей на уровень цветовой неоднородности изделия, нашей плитке были присвоены значения от V0 до V4.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.  
Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.  
Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten.  
Les coloris et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont donnés à titre purement indicatif.  
Los colores y las características ópticas de los materiales ilustrados en este catalogo deben ser mirados como indicaciones meras.  
Цвета и эстетические характеристики описанных в настоящем каталоге материалов являются только ориентировочными.

Fap ceramiche si riserva di apportare modifiche e/o eliminare senza preavviso i prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.  
Fap ceramiche can change the indicated products without notice declining any responsibility for direct or indirect damage that depend on these changes.  
Fap ceramiche se réserve le droit de modifier sans préavis les produits indiqués et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects dus à éventuelles modifications.  
Fap Ceramiche se reserva la facultad de modificar los productos sin preaviso, declinando cualquier responsabilidad por daños directos o indirectos que dependan de estos cambios.  
Fap ceramiche kann die genannten Produkten ändern ohne Voranmeldung und lehnt dabei jegliche Verantwortung für die davon abhängenden direkten oder indirekten Schäden ab.  
Компания "Fap ceramiche" сохраняет за собой право на внесение изменений в продукцию без предварительного уведомления, снимая с себя всякую ответственность за связанный с этими изменениями прямой или не прямой ущерб.

Fap ceramiche - 2<sup>nd</sup> edition June 2018, 1<sup>st</sup> edition March 2018

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme.  
Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.



Thanks to Ceramica Cielo





**MOSCOW  
SHOWROOM**

Via Ghiarola Nuova, 44 - 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy  
tel. +39 0536 837511 - fax +39 0536 837532 - fax estero +39 0536 837542  
[www.fapceramiche.com](http://www.fapceramiche.com) - [info@fapceramiche.com](mailto:info@fapceramiche.com)



Hamovnicevskiy Val, 36 - Moscow Metro / Sportivnaya tel. +7 (495) 775 05 20  
[www.fapceramiche.ru](http://www.fapceramiche.ru) - [moscow@fapceramiche.com](mailto:moscow@fapceramiche.com)