

DRIPART

Story

ceramica
SANT'AGOSTINO

DRIPART



THE ART OF BECOMING IN MATTER AND THE POWER TO CAPTURE ITS SUBSTANCE

L'arte del divenire nella materia e il potere di coglierne la sostanza.

Die Kunst des Werdens in der Natur und die Fähigkeit, ihre Substanz zu begreifen.

L'art de devenir dans la matière et le pouvoir d'en saisir la substance.

Искусство непрерывного изменения материи и способность постигать ее сущность.



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

DRIPART

Story

| | |
|----|----------------|
| 02 | Abstract |
| 04 | +Art Method |
| 06 | Inspiration |
| 08 | Making |
| 12 | Assortment |
| 16 | Overview |
| 22 | Gallery |
| | Residential |
| 30 | LIVING |
| 34 | BATHROOM |
| 38 | KITCHEN |
| 44 | BATHROOM |
| 52 | OUTDOOR |
| | Commercial |
| 24 | RESTAURANT |
| 28 | SHOP |
| 40 | LOBBY |
| 48 | CAFÉ |
| 56 | BOUTIQUE HOTEL |
| 60 | Reasons Why |
| 64 | Tech Info |

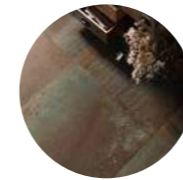


DRIPART

Porcelain Rectified Gres porcellanato Rettificato Feinsteinzeug Kalibriert Grès cérame Rectifié Керамогранит Ректифицированная

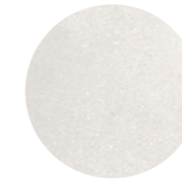
9mm

Surfaces

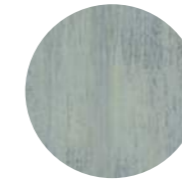


Nat
Natural

Colours



Titanium



Verdigris



Iron



Copper



Calamine



Bronze

Decors

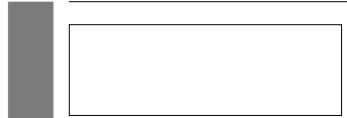


Drip Rose Light



Drip Rose Dark

Sizes



30 **60x180** 24"x72"



30 **120x120** 48"x48"



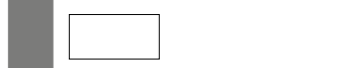
40 **60x120** 24"x48"



40 **90x90** 36"x36"

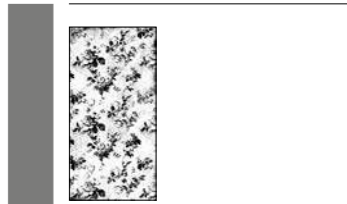


55 **60x60** 24"x24"

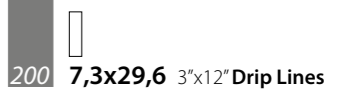


110 **30x60** 12"x24"

Decors&Accessories



1 **60x120** 24"x48" Drip Rose



200 **7,3x29,6** 3"x12" Drip Lines



30x34,5 12"x13½" Maxi Class

Floor / Dripart Bronze 60180
Wall / Dripart Bronze 60180
Form Cement 60180 (FORM Collection)





+ART

we don't just interpret materials, we create ceramics

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

1 Inspiration

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The **ART**istic creativity and intuition transform them into a material for architecture.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ART**istico che la trasformano in una materia per l'architettura.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **Künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ART**istique qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

2 Making

To create the material you need the skill of an **ART**isan, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

Per costruire il la materia, occorre il saper fare di un **ART**igiano, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ART**isan, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

3 Assortment

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a **solution kit for architecture**, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come un **kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue un **kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstatten.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой **коллекции в виде комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.



Inspiration

Dripart is the collection inspired by metal, by alchemical atmospheres, by the process of transformation that time fixes in matter. The collection is the result of a research project that begins with the desire to capture the present moment, imprinted in the instinctive nature of the elements, and develops with the observation and snapshot of an instant. Just a moment after the process has changed shapes and colours and a moment before it resumes.

Dripart è la collezione ispirata al metallo, alle atmosfere alchemiche, al processo di trasformazione che il tempo fissa nella materia. La collezione nasce da un progetto di ricerca che inizia con il desiderio di catturare il momento presente, impresso nella natura istintiva degli elementi, e si sviluppa con l'osservazione e lo scatto di un frangente. Appena un istante dopo che il processo abbia mutato le forme ed i colori ed un momento prima che esso riprenda.

Dripart ist eine Kollektion, die von Metall, von alchemistischen Atmosphären und von dem Transformationsprozess, den die Zeit in der Materie festlegt, inspiriert ist. Die Kollektion ist das Ergebnis eines Forschungsprojekts, das mit dem Wunsch beginnt, den gegenwärtigen Moment einzufangen, der in der instinktiven Natur der Elemente verankert ist, und sich mit der Beobachtung und Momentaufnahme eines Augenblicks entwickelt. Nur einen Moment, nachdem der Prozess Formen und Farben verändert hat, und einen Moment, bevor er wieder beginnt.

Dripart est la collection inspirée par le métal, par les atmosphères alchimiques, par le processus de transformation que le temps fixe dans la matière. La collection est le résultat d'un projet de recherche qui commence par le désir de capturer le moment présent, imprimé dans la nature instinctive des éléments, et se développe par l'observation et l'instantané d'une situation. Juste un instant après que le processus ait changé de forme et de couleur et un instant avant qu'il ne reprenne.

Dripart - коллекция, черпающая вдохновение из металла, алхимических атмосфер, процесса преобразования материи с течением времени. Эта коллекция стала результатом исследовательского проекта, начавшегося с простого желания запечатлеть мимолетное мгновение. Момент времени заключается в инстинктивной природе элементов, а его развитие основывается на наблюдении и отдельных снимках. Всего через мгновение после изменения формы и цвета в ходе процесса и за мгновение его возобновления.

Making

Experience the infinite transformations of metal with chemically oxidised sheets in the laboratory. A process observed and photographed at every stage. A careful selection of the most interesting and magical moments of the process on matter in order to create the most representative colours and graphics.

Sperimentare le infinite trasformazioni del metallo con lamiere ossidate chimicamente in laboratorio. Un processo osservato e fotografato in tutte le sue fasi. Una selezione accurata degli istanti più interessanti e magici del processo sulla materia in modo da farne nascere i colori e le grafiche più rappresentativi.

Erleben Sie die unendlichen Umwandlungen von Metall mit im Labor chemisch oxidierten Blechen. Ein Prozess, der in allen Phasen beobachtet und fotografiert wurde. Eine sorgfältige Auswahl der interessantesten und magischsten Momente des Prozesses auf dem Material, um die repräsentativsten Farben und Grafiken zu schaffen.

Expérimenter les transformations infinies du métal avec des tôles oxydées chimiquement en laboratoire. Un processus observé et photographié à toutes les étapes. Une sélection minutieuse des moments les plus intéressants et magiques du processus sur le matériau afin de créer les couleurs et les graphiques les plus représentatifs.

Эксперименты с бесконечными преобразованиями металла благодаря химическому окислению листов в лаборатории. Этот процесс отслеживался и фотографировался на всех этапах. Тщательный отбор самых интересных и магических моментов процесса работы с материалом для создания наиболее эффектных цветов и графических элементов.

Digital Plus
Technology

Formato
Size
Formate
Format
Форматы

Numero grafiche
Number of patterns
Grafische Nummer
Nombre d'images
Количество графических оформлений

| | |
|------------------------------|------------|
| 60x180 - 24"x72" | 30 |
| 120x120 - 48"x48" | 30 |
| 60x120 - 24"x48" | 40 |
| 90x90 - 36"x36" | 40 |
| 60x60 - 24"x24" | 55 |
| 30x60 - 12"x24" | 110 |
| 60x120 - 24"x48" Drip Rose | 1 |
| 7,3x29,6 - 3"x12" Drip Lines | 200 |

60x180
24"x72"

Dripart Bronze 60120



The delicate effect combining **gloss and satin** created by the enamel enhances the perceived dynamism and movement of the graphics.

Dripart Bronze 60180



Il delicato effetto che affianca **lucido e satinato** creato dallo smalto, esalta la percezione di dinamicità e movimento della grafica.

Floor / Dripart Calamine 60120
Wall / Dripart Titanium 60120



Der delikate **Glanz- und Satineffekt**, den die Glasur erzeugt, verstärkt den Eindruck von dynamik und Bewegung der grafik.

Floor / Dripart Copper 9090
Wall / Dripart Copper 9090



L'effet délicat combinant **le brillant et le satiné** créé par l'émail, met en valeur le dynamisme et le mouvement du graphisme.

Floor / Dripart Calamine 60180
Wall / Dripart Verdigris 60180
Counter / Drip Lines Calamine 730



Утонченный эффект сочетания **глянцевой и матовой** поверхности, достигаемый с помощью эмали, усиливает восприятие динамизма и ускоряет графическое движение.



Floor / Dripart Calamine 60120
Wall / Dripart Titanium 60120

Assortment

Six metals were the inspiration for Dripart's colours, alchemical and deep in character. From the more delicate colours of Titanium, Calamine, Bronze and Iron, to the brighter shades of Verdigris and Copper. Decorations enrich the collection by revisiting iconic trends in an eccentric key: Drip Rose Light and Dark are inspired by wallpapers, the Maxi Class mosaic and the Drip Lines mural accommodate a small format for a composition wall.

Sei metalli a cui si sono ispirate le tinte di Dripart, alchemiche e dal carattere profondo. Dai colori più delicati del Titanium, Calamine, Bronze ed Iron, alle tinte più vivaci del Verdigris e del Copper. I decori arricchiscono la collezione rivedendo dei trend iconici in chiave eccentrica: Drip Rose Light e Dark sono ispirati alle carte da parati, il mosaico Maxi Class ed il muretto Drip Lines accolgono un piccolo formato per una parete a composizione.

Sechs Metalle waren die Inspiration für die Farben von Dripart, alchemistisch und von tiefem Charakter. Von den zarteren Farben Titanium, Calamine, Bronze und Iron bis hin zu den helleren Tönen von Verdigris und Copper. Die Dekorationen bereichern die Kollektion, indem sie ikonische Trends auf exzentrische Weise wieder aufgreifen: Drip Rose Light und Dark sind von Tapeten inspiriert, das Mosaik Maxi Class und das Mäuerchen Drip Lines bieten ein kleines Format für eine Kompositionswand.

Six métaux ont servi d'inspiration pour les couleurs de Dripart, alchimiques au caractère profond. Des couleurs plus délicates de Titane, Calamine, Bronze et Fer, aux nuances plus vives de Vert-de-gris et Cuivre. Les décorations enrichissent la collection en revisitant les tendances iconiques dans une touche excentrique: Drip Rose Light et Dark s'inspirent des papiers peints, la mosaïque Maxi Class et le mur Drip Lines s'adaptent à un petit format pour un mur de composition.

Шесть интенсивных алхимических оттенков Dripart соотносятся с шестью металлами. От более нежных цветов Titanium, Calamine, Bronze и Iron до более ярких Verdigris и Copper. Коллекцию обогащают различные виды декора, за счет которого знаковые тенденции пересматриваются в эксцентричном ключе: Drip Rose Light и Dark берут начало от обоев, в то время как мозаика Maxi Class и настенная фреска Drip Lines подходят для композиционной стены небольшого формата.

Floor / Dripart Iron 120120
 Wall / Tetris Ocean Luc (TETRIS Collection)
 Counter / Tetris Coral Luc

Drip Rose Dark 60120



120x120, 60x180, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 are the many formats in the collection. Enriched with the **special pieces** for steps and baseboards, Dripart also offers the **Maxi Class hexagonal mosaic and brick Drip Lines**. It is a complete collection for floor and wall applications.

120x120, 60x180, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 sono i tanti formati della collezione. Arricchita dei **pezzi speciali** per gradoni e battiscopa, Dripart propone anche il mosaico **Maxi Class esagonale** ed il **muretto Drip Lines**. È una collezione completa per le applicazioni a pavimento ed a parete.

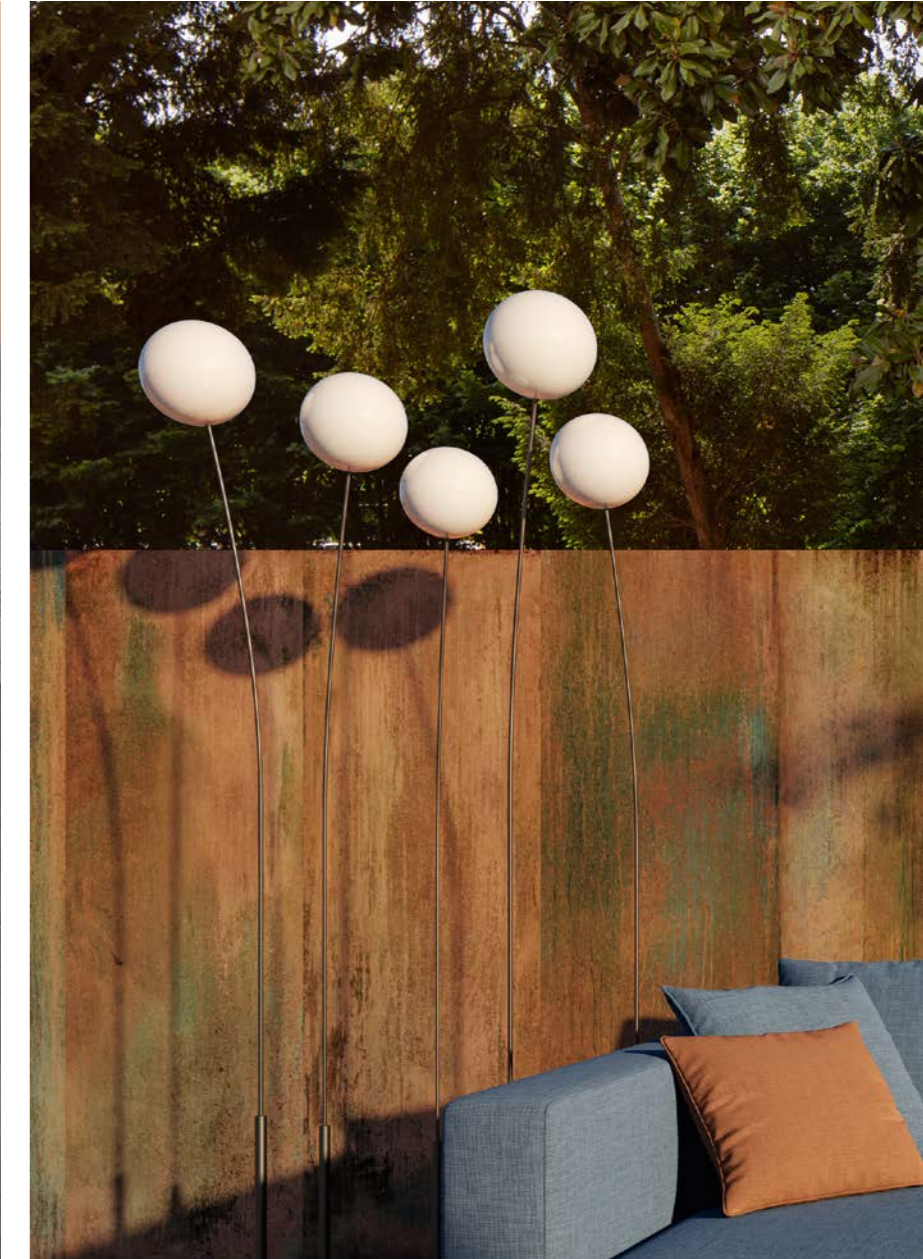


Drip Lines Calamine 730



120x120, 60x180, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 sind die vielen Formate in der Sammlung. Angereichert mit **speziellen Stücken** für Stufen und Sockelleisten bietet Dripart auch das sechseckige Mosaik **Maxi Class** und die **Wandfliese Drip Lines** an. Es ist eine komplette Kollektion für Boden- und Wandanwendungen.

120x120, 60x180, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 sont les nombreux formats de la collection. Enrichie avec **pièces spéciales** pour les marches et les plinthes, Dripart propose également la **mosaïque hexagonale Maxi Class** et le **carreau mural Drip Lines**. Il s'agit d'une collection complète pour les applications au sol et au mur.



120x120, 60x180, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 многочисленные форматы коллекции. В дополнение к **специальным деталям** для ступеней и плинтусов, Dripart также предлагает **шестиугольную мозаику Maxi Class** и узкую плитку **Drip Lines**. Это полная коллекция для напольного и настенного применения.

DRIPART

Inspiration



Dripart is the collection inspired by metal, by the process of transformation that time fixes in matter.

Dripart è la collezione ispirata al metallo, al processo di trasformazione che il tempo fissa nella materia.

Dripart ist eine Kollektion, die vom Metall inspiriert ist, vom Prozess der Transformation, den die Zeit in der Materie festlegt.

Dripart est la collection inspirée au métal, au processus de transformation que le temps fixe dans la matière

Dripart - это коллекция, вдохновленная металлом, процессом его непрерывного преобразования, фиксируемым в материи временем.



Dripart is a fluid interpretation of place, escaping any definition of style. It integrates every design element, allowing for the simultaneity of multiple styles, even those far apart.

Dripart è un'interpretazione fluida del luogo, che sfugge ad ogni definizione di stile. Integra ogni elemento di design, consentendo la simultaneità di più stili, anche lontani fra loro.

Dripart ist eine fließende Interpretation des Ortes, die sich jeder Definition von Stil entzieht. Sie integriert alle Gestaltungselemente und ermöglicht es, mehrere, auch weit voneinander entfernte, Stile gleichzeitig zu verwenden.

Dripart est une interprétation fluide du lieu, qui échappe à chaque définition de style. Elle intègre chaque élément de design, en permettant la simultanéité de plusieurs styles, même loin entre eux.

Dripart - это текучая интерпретация места, которая ускользает от любого определения стиля. Она объединяет все элементы дизайна, делая возможным одновременное сосуществование нескольких стилей, даже отдаленных друг от друга.

Making



A unique feature of this collection is the drips present in each graphic, the visual and tactile effect of which is dynamic and truly beautiful.

Caratteristica unica di questa collezione è la gocciolatura presente in ciascuna grafica, il cui effetto visivo e tattile è dinamico e di vera bellezza.

Ein einzigartiges Merkmal dieser Kollektion sind die Tropfen in jeder Grafik, deren visueller und taktiler Effekt dynamisch und wirklich schön ist.

Une caractéristique unique de cette collection est l'égouttement dans chaque graphique, dont l'effet visuel et tactile est dynamique et vraiment beau.

Уникальной особенностью этой коллекции являются капли в каждом узоре, визуальный и тактильный эффект которых динамичен и по-настоящему красив.



The series is a collection of instants fixed in matter, giving the environment a charisma that is sometimes elegant and solemn, sometimes fluid and informal.

La serie è una collezione di istanti fissati nella materia, che donano all'ambiente un carisma talvolta elegante e solenne, talvolta fluido ed informale.

Die Serie ist eine Sammlung von Augenblicken, die in der Materie verankert sind und der Umgebung eine Ausstrahlung verleihen, die manchmal elegant und feierlich, manchmal fließend und ungezwungen ist.

La série est une collection d'instant fixés dans la matière, conférant à l'environnement un charisme tantôt élégant et solennel, tantôt fluide et informel.

Данная серия представляет собой коллекцию зафиксированных в материи мгновений, придающих помещению харизму, иногда элегантную и торжественную, а иногда текучую и неформальную.

Assortment



From the more delicate colors of Titanium, Calamine, Bronze and Iron, to the more vibrant hues of Verdigris and Copper.

Dai colori più delicati del Titanium, Calamine, Bronze ed Iron, alle tinte più vivaci del Verdigris e del Copper.

Von den zarteren Farben Titanium, Calamine, Bronze und Iron bis hin zu den helleren Tönen von Verdigris und Copper.

Des couleurs les plus délicates comme Titanium, Calamine, Bronze et Iron, aux teintes plus vives comme le Verdigris et le Copper.

От более нежных цветов Titanium, Calamine, Bronze и Iron до более ярких оттенков Verdigris и Copper. Футуристическая элегантность придает помещениям абсолютную уникальность.



120x120, 60x180, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 are the many formats in the collection. Enriched with the special pieces for steps and baseboards, Dripart also offers the Maxi Class hexagonal mosaic and brick Drip Lines. It is a complete collection for floor and wall applications.

120x120, 60x180, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 sono i tanti formati della collezione. Arricchita dei pezzi speciali per gradoni e battiscopa, Dripart propone anche il mosaico Maxi Class esagonale ed il muretto Drip Lines.

120x120, 60x180, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 sind die vielen Formate in der Sammlung. Angereichert mit speziellen Stücken für Stufen und Sockelleisten bietet Dripart auch das sechseckige Mosaik Maxi Class und die Wandfliese Drip Lines an.

120x120, 60x180, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 sont les nombreux formats de la collection. Enrichie avec pièces spéciales pour les marches et les plinthes, Dripart propose également la mosaïque hexagonale Maxi Class et le carreau mural Drip Lines.

120x120, 60x180, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 - многочисленные форматы коллекции. В дополнение к специальным деталям для ступеней и плинтусов, Dripart также предлагает шестиугольную мозаику Maxi Class и узкую плитку Drip Lines.



The collection offers different decorative elements. In addition to the Maxi Class mosaic and the Drip Lines wallpaper, there are two wallpaper effects Drip Rose Light and Drip Rose Dark.

La collezione propone diversi elementi decorativi. Al mosaico Maxi Class ed al muretto Drip Lines, si aggiungono infatti i due effetti carta da parati Drip Rose Light e Drip Rose Dark.

Die Kollektion bietet verschiedene dekorative Elemente. Neben dem Maxi Class Mosaik und der Drip Lines Tapete gibt es die beiden Tapeteneffekte Drip Rose Light und Drip Rose Dark.

La collection propose différents éléments décoratifs. En plus de la mosaïque Maxi Class et du papier peint Drip Lines, il existe les deux effets de papier peint Drip Rose Light et Drip Rose Dark.

В коллекции представлены различные декоративные элементы. В дополнение к мозаике Maxi Class и узкой плитке Drip Lines добавлены два вида плитки с эффектом обоев Drip Rose Light и Drip Rose Dark.



Digital Plus technology becomes central in this collection, where graphics are the expressive key to communicate the complexity of the material.

La tecnologia Digital Plus diventa fondamentale in questa collezione, dove la grafica è la chiave espressiva per comunicare la complessità della materia.

Die Digital-Plus-Technologie wird in dieser Kollektion zur Grundlage, wobei die Grafik der ausdrucksstarke Schlüssel ist, um die Komplexität des Materials zu vermitteln.

La technologie Digital Plus devient fondamentale dans cette collection, où les graphiques sont la clé expressive pour communiquer la complexité de la matière.

Технология Digital Plus становится основополагающей в этой коллекции, где графика является выразительным ключом для передачи сложности материала.

Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

Safe Plus
Antiviral & Antibacterial

Krystal
Technology

In-Out
Project

Nat Plus
Technology

Digital Plus
Technology

RESEARCH, DESIGN QUALITY,
TECHNOLOGICAL INNOVATION, SAFETY: OUR EXCELLENCES.

Ricerca, qualità del design, innovazione tecnologica, sicurezza: le nostre eccellenze.

Forschung, hochwertiges Design, technische Innovation, Sicherheit: das sind unsere Stärken.

Recherche, qualité du design, innovation technologique, sécurité: nos caractéristiques à l'enseigne de l'excellence.

Исследования, качество дизайна, новые технологии, безопасность - вот в чем заключается наше превосходство.

ceramica
SANT'AGOSTINO
#SuperiorTechnology

The development of cutting-edge technological solutions, always in balance between quality, innovation and aesthetics, is the key element that drives our process of continuous evolution.

The Superior Technology program emphasizes the results of this important work made of advanced research, latest generation technologies, attention to sustainability, to respond to any need of the designer and end user always providing the best solutions for every need.

Lo sviluppo di soluzioni tecnologiche d'avanguardia, sempre in equilibrio tra qualità, innovazione ed estetica, è l'elemento chiave che guida il nostro processo di evoluzione continua. Il programma Superior Technology pone l'accento sui risultati di questo importante lavoro fatto di ricerca avanzata, tecnologie di ultima generazione, attenzione alla sostenibilità, per rispondere a qualsiasi necessità del progettista e dell'utente finale fornendo sempre le migliori soluzioni per ogni tipo di esigenza.

Die Entwicklung hochmoderner technologischer Lösungen, die stets ein Gleichgewicht zwischen Qualität, Innovation und Ästhetik herstellen, ist das Schlüsselement unseres kontinuierlichen Entwicklungsprozesses. Das Programm Superior Technology unterstreicht die Ergebnisse dieser wichtigen Arbeit, die sich aus fortschrittlicher Forschung, Technologien der neuesten Generation und der Beachtung der Nachhaltigkeit zusammensetzt, um auf alle Bedürfnisse der Planer und der Endverbraucher einzugehen und stets die besten Lösungen für jede Art von Anforderung zu bieten.

Le développement de solutions technologiques avant-gardiste, toujours dans l'équilibre entre qualité, innovation et esthétique, celui-ci est l'élément clé qui conduit notre procédé vers une continue évolution. Le programme Superior Technologie met l'accent sur les résultats de cet important travail de recherche, technologies de la dernière génération, attention à la durabilité, pour répondre à n'importe quelle nécessité du professionnel et du consommateur, en lui mettant à disposition toujours les meilleures solutions pour tout besoin.

Разработка передовых технологических решений при оптимальном балансе качества, инноваций и эстетики является ключевым элементом, определяющим непрерывный процесс нашего развития. Программа Superior Technology подчеркивает результаты значительной работы, основанной на передовых исследованиях, новейших технологиях и экоустойчивом развитии. Наша цель - удовлетворить потребности как дизайнеров, так и конечных пользователей, предлагая лучшие решения для любых потребностей.

Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

Safe Plus Antiviral & Antibacterial

Antibacterial and antiviral technology for healthier and more protected environments.

Technology that utilizes the remarkable antibacterial properties of silver ions, capable of blocking the proliferation of a wide range of bacteria and viruses present on surfaces.

Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.

Tecnologia che sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento, in grado di bloccare la proliferazione di un'ampia gamma di batteri e virus presenti sulle superfici.

Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.

Diese Technologie nutzt die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen, die in der Lage sind, das Wachstum einer großen Bandbreite von auf Oberflächen vorkommenden Bakterien und Viren zu hemmen.

Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.

Une technologie qui exploite les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent en mesure de bloquer la prolifération d'un large éventail de bactéries et de virus présents sur les surfaces.

Антибактериальные и противовирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

В рамках наших технологий используются замечательные антибактериальные свойства ионов серебра, блокирующие размножение широкого спектра бактерий и вирусов на поверхностях.

Krystal Technology

Special polishing for a crystal-clear, hard surface.

Technology that identifies a material of new concept developed to obtain a type of polishing qualitatively superior, both in terms of technical and aesthetic aspects.

Levigatura speciale per una superficie durissima e brillante come il cristallo.

Tecnologia che identifica un materiale di nuovissima concezione messo a punto per ottenere un tipo di levigatura qualitativamente superiore, sotto il profilo sia tecnico sia estetico.

Spezieller Schliff für eine Oberfläche, die besonders hart ist und wie Kristall glänzt.

Diese Technologie hat ein völlig neues Material hervorgebracht, mit einem Schliff, der sowohl technisch als auch im Hinblick auf die Ästhetik überlegen ist.

Un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.

Une technologie qui identifie un matériau de toute nouvelle conception mis au point pour obtenir un type de polissage qualitativement supérieur, aussi bien d'un point de vue technique qu'esthétique.

Специальная шлифовка обеспечивает твердую, кристально чистую поверхность.

Благодаря этой технологии удалось получить совершенно новый материал, разработанный для достижения технически и эстетически идеальной шлифовки.

In-Out Project

Project for continuous surfaces indoor-outdoor.

Defines the collections that present in their range indoor and outdoor finishes in 10 and 20 mm thickness, which allow continuity between the two areas.

Progetto per superfici continue indoor-outdoor.

Definisce le collezioni che presentano nella loro gamma finiture da interno e da esterno in 10 e 20 mm di spessore, che permettono la continuità tra i due ambienti.

Projekt für durchgängige Oberflächen im Innen- und Außenbereich.

Umfasst Kollektionen, deren Produktpalette Ausführungen mit einer Stärke von 10 und 20 mm für den Innen- und Außenbereich aufweist, die einen durchgängigen Übergang zwischen zwei Räumlichkeiten ermöglichen.

Un projet pour surfaces continues intérieures-extérieures.

Il définit les collections qui présentent, dans leur gamme, des finitions pour intérieur et extérieur en 10 et 20 mm d'épaisseur, qui permettent la continuité entre les deux espaces.

Проект для внутренних и наружных сплошных поверхностей.

В ассортименте имеющих коллекций внутренние и наружные отделочные материалы толщиной 10 и 20 мм, которые обеспечивают преемственность между двумя средами.

Nat Plus Technology

Special double surface - soft touch and non-slip in one solution.

Technology that allows to obtain the characteristics of two different types of surface in a single product: smooth and soft to the touch when the tile is dry, rougher and slip-resistant when it is wet.

Speciale doppia superficie - morbidezza al tatto e antiscivolo in un'unica soluzione.

Tecnologia che permette di ottenere le caratteristiche di due diversi tipi di superficie in un unico prodotto: liscia e morbida al tatto quando la mattonella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata.

Spezielle doppelte Oberfläche - angenehm geschmeidig und rutschfest zugleich.

Diese Technologie vereint die Eigenschaften zweier unterschiedlicher Arten von Oberflächen in einer einzigen Lösung: glatt und geschmeidig, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfest bei Nässe.

Une double surface spéciale - douce au toucher et antidérapante en une seule solution.

Une technologie qui permet d'obtenir les caractéristiques de deux types de surfaces différents en un seul produit : lisse et douce au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueuse et antidérapante lorsqu'il est mouillé.

Специальная поверхность с двойным эффектом - одновременно мягкая на ощупь и противоскользящая.

Данная технология позволяет придать одному и тому же продукту характеристики поверхности двух различных типов: гладкой и мягкой на ощупь при сухой плитке, но при этом более шероховатой и устойчивой к скольжению при намокании.

Digital Plus Technology

Digital technology for high definition graphics and textures.

High-definition digital printing allows to obtain aesthetically superior products. Ceramica Sant'Agostino has improved the potential of this technology by adding new colors and materials, bringing it to the highest levels.

Tecnologia digitale per grafiche e texture ad alta definizione.

La stampa digitale ad alta definizione consente di ottenere prodotti esteticamente superiori. Ceramica Sant'Agostino ha implementato le potenzialità di questa tecnologia tramite l'aggiunta di nuovi colori e materie, portandola ai massimi livelli.

Digitale Technologie für hochauflösende Grafiken und Strukturen.

Der hochauflösende Digitaldruck ermöglicht die Herstellung von Produkten, die in ihrer Ästhetik überlegen sind. Ceramica Sant'Agostino hat sich das Potential dieser Technologie bei der Erweiterung der Produktpalette um neue Farben und Materialien zu Nutzen gemacht und sie so auf ihr maximales Niveau gebracht.

Une technologie numérique pour des graphiques et des textures haute définition.

L'impression numérique à haute définition permet d'obtenir des produits esthétiquement supérieurs. Ceramica Sant'Agostino a mis en œuvre le potentiel de cette technologie en ajoutant de nouvelles couleurs et de nouvelles matières, la portant au plus haut niveau.

Цифровые технологии для создания графики и текстуры высокой четкости.

Цифровая печать высокой четкости позволяет получать эстетически совершенную продукцию. Компания Ceramica Sant'Agostino реализовала потенциал этой технологии путем добавления новых расцветок и материалов, подняв ее на самый высокий уровень.

DRIPART
Commercial

RESTAURANT



Floor / Dripart Iron 120120
Wall / Tetris Ocean Luc (TETRIS Collection)
Counter / Tetris Coral Luc



Dripart Iron 120120



Floor / Dripart Iron 120120
Wall / Tetris Ocean Luc (TETRIS Collection)
Counter / Tetris Coral Luc

DRIPART

Commercial

SHOP

The art of becoming in matter and the power to seize its substance. Dripart is a fluid interpretation of place that escapes any definition of style. A futuristic elegance that lends absolute uniqueness to spaces.

L'arte del divenire nella materia e il potere di coglierne la sostanza. Dripart è un'interpretazione fluida del luogo, che sfugge ad ogni definizione di stile. Un'eleganza futuristica che dona assoluta unicità agli spazi.

Die Kunst des Werdens in der Materie und die Fähigkeit, ihre Substanz zu erfassen. Dripart ist eine fließende Interpretation des Ortes, die sich jeder Definition von Stil entzieht. Eine futuristische Eleganz, die dem Raum eine absolute Einzigartigkeit verleiht.

L'art de devenir dans la matière et le pouvoir d'en saisir la substance. Dripart est une interprétation fluide du lieu qui échappe à toute définition du style. Une élégance futuriste qui confère une singularité absolue aux espaces.

Искусство непрерывного изменения материи и способность постигать ее сущность. Dripart - это текучая интерпретация пространства, ускользящая от какого бы то ни было определения стиля. Футуристическая элегантность делает помещения абсолютно уникальными.



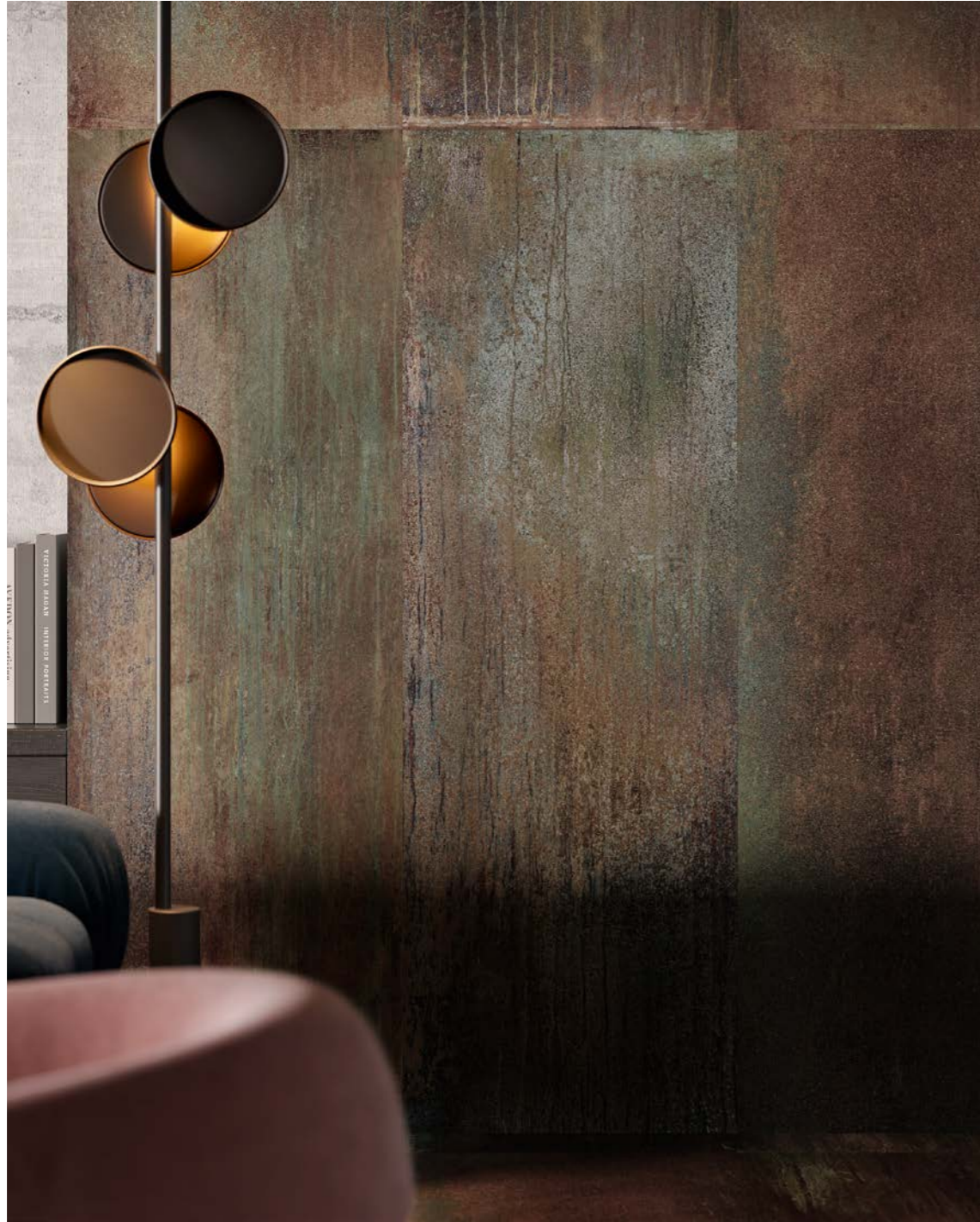
Dripart Bronze 60120

DRIPART
Residential

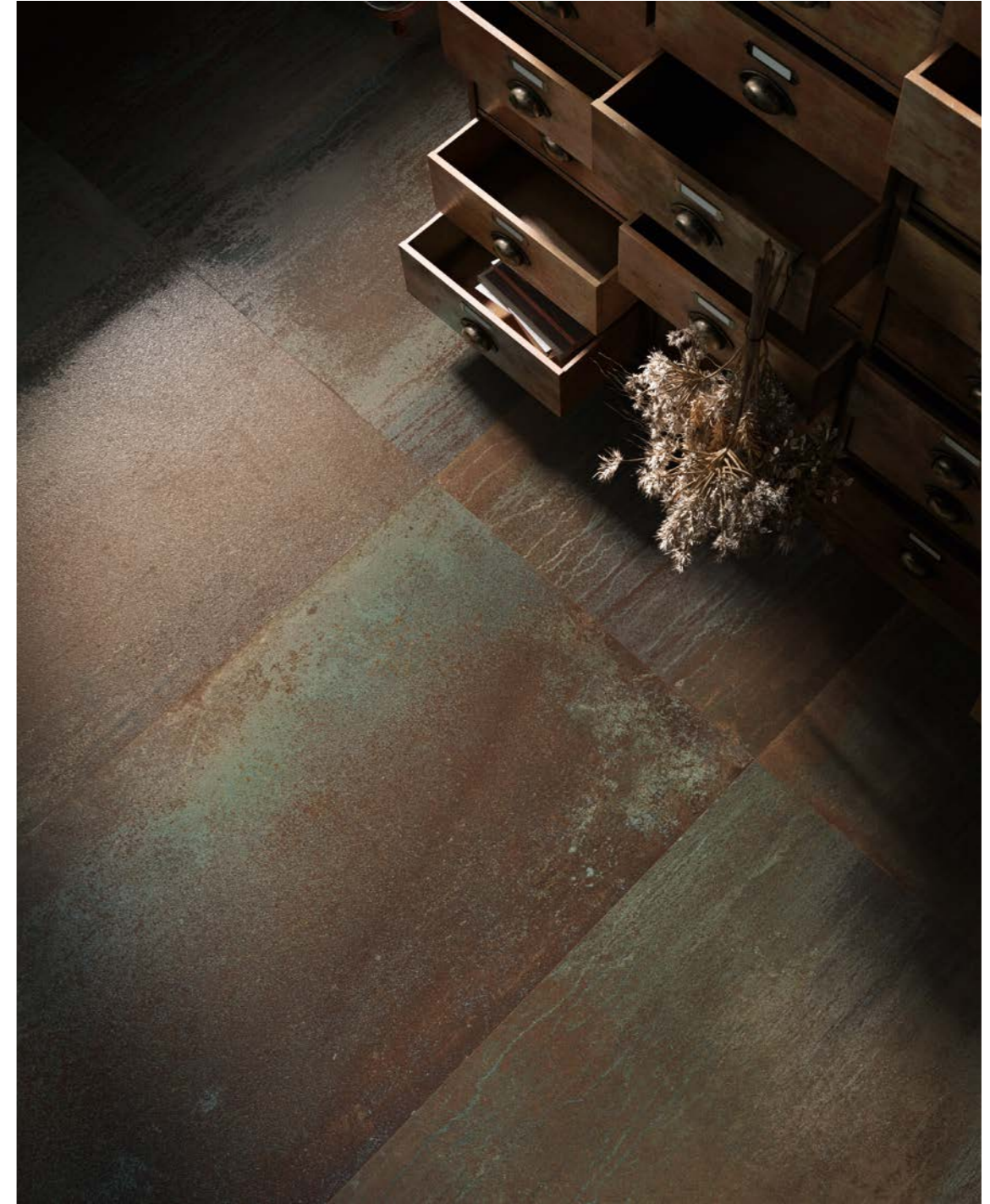
LIVING



Floor / Dripart Bronze 60180
Wall / Dripart Bronze 60180
Form Cement 60180 (FORM Collection)



Dripart Bronze 60180



Dripart Bronze 60180



Dripart is a fluid expression of place that accommodates different types of style. It integrates every design element, allowing styles, even those that are very diverse, to exist simultaneously. The collection interprets spaces by giving exponential value to furniture components, becoming an element that enriches the space.

Dripart è un'espressione fluida del luogo che accoglie diversi tipi di stile. Integra ogni elemento di design, consentendo la simultaneità di stili, anche lontani fra loro. La collezione interpreta gli spazi dando un valore esponenziale ai componenti di arredo, rendendosi lei stessa un elemento che arricchisce lo spazio.

Die Kollektion Dripart ist ein fließender Ausdruck des Ortes, der verschiedene Arten von Stilen zulässt. Sie integriert alle Designelemente, so dass selbst weit auseinander liegende Stile gleichzeitig ausgeführt werden können. Die Kollektion interpretiert Räume, indem sie den Möbelkomponenten einen exponentiellen Wert verleiht und sich selbst zu einem Element macht, das den Raum bereichert.

Dripart est une expression fluide du lieu qui s'adapte à différents types de style. Intègre chaque élément de design, permettant la simultanéité des styles, même s'ils sont éloignés les uns des autres. La collection interprète les espaces en donnant une valeur exponentielle aux composants d'ameublement, faisant de lui-même un élément qui enrichit l'espace.

Dripart - это плавный образ места в пространстве, вмещающий в себя различные стили. Коллекция объединяет все элементы дизайна, делая возможным одновременное сосуществование нескольких стилей, даже совсем непохожих друг на друга. Коллекция интерпретирует пространство, превращаясь в обогащающий его элемент, благодаря чему увеличивается ценность компонентов интерьера.



Wall / Dripart Titanium 60120
Floor / Dripart Titanium 120120



Wall / Drip Rose Dark 60120
Floor / Dripart Titanium 120120



Floor / Dripart Calamine 60120
Wall / Dripart Titanium 60120



Floor / Dripart Calamine 60120
Wall / Dripart Titanium 60120

DRIPART
Commercial

LOBBY



Floor / Dripart Calamine 60180
Wall / Dripart Verdigris 60180
Counter / Drip Lines Calamine 730



Dripart Calamine 60180



Counter / Drip Lines Calamine 730
Wall / Dripart Verdigris 60180



The collection is the result of a photographic investigation with a two-movement approach: immersion in a flow and a freeze frame. The result is a selection of up to 110 different graphics for the standard formats, for a fluid and changeable effect. Unparalleled dynamism.

La collezione è il risultato di un'indagine fotografica con un approccio in due movimenti: l'immersione in un flusso ed il fermo immagine. Il risultato è una selezione fino a 110 diverse grafiche per i formati standard, per un effetto fluido e mutevole. Una dinamicità senza eguali.

Die Sammlung ist das Ergebnis einer fotografischen Untersuchung mit einem zweigleisigen Ansatz: Eintauchen in einen Fluss und das Standbild. Das Ergebnis ist eine Auswahl von bis zu 110 verschiedenen Grafiken für die Standardformate, die eine fließende und veränderbare Wirkung haben. Unerreichte Dynamik.

La collection est le résultat d'une investigation photographique avec une approche en deux mouvements : l'immersion dans un flux et l'image fixe. **Le résultat est une sélection allant jusqu'à 110 graphismes différents pour des formats standards, pour un effet fluide et changeant. Un dynamisme inégalé.**

Коллекция является собой результат фотографического исследования. Применявшийся в его рамках подход основывается на двух движениях: погружение в поток и снимок изображения. В результате можно выбрать до 110 различных графических изображений для стандартных форматов, что обеспечивает эффект плавности и изменчивости. Непревзойденный динамизм.



Wall / Drip Rose Light 60120
Floor / Dripart Verdigris 120120



Drip Rose Light 60120

DRIPART

Commercial

CAFÉ

A unique feature of this collection is the dripping, whose visual and tactile effect is dynamic and fluid. Its combination with the oxidation of metal makes Dripart look "alive", giving rooms a changing perception.

Caratteristica unica di questa collezione è la gocciolatura, il cui effetto visivo e tattile è dinamico e fluido. La sua combinazione con l'ossidazione del metallo rende Dripart come "viva", donando agli ambienti una percezione mutevole.

Ein einzigartiges Merkmal dieser Kollektion ist das Abtropfen, dessen visueller und taktile Effekt dynamisch und fließend ist. Die Kombination mit der Oxidation des Metalls lässt Dripart "lebendig" erscheinen und verleiht Räumen eine veränderte Wahrnehmung.

Une caractéristique unique de cette collection est l'égouttage, dont l'effet visuel et tactile est dynamique et fluide. Sa combinaison avec l'oxydation du métal donne à Dripart un aspect « vivant », conférant aux environnements une perception changeante.

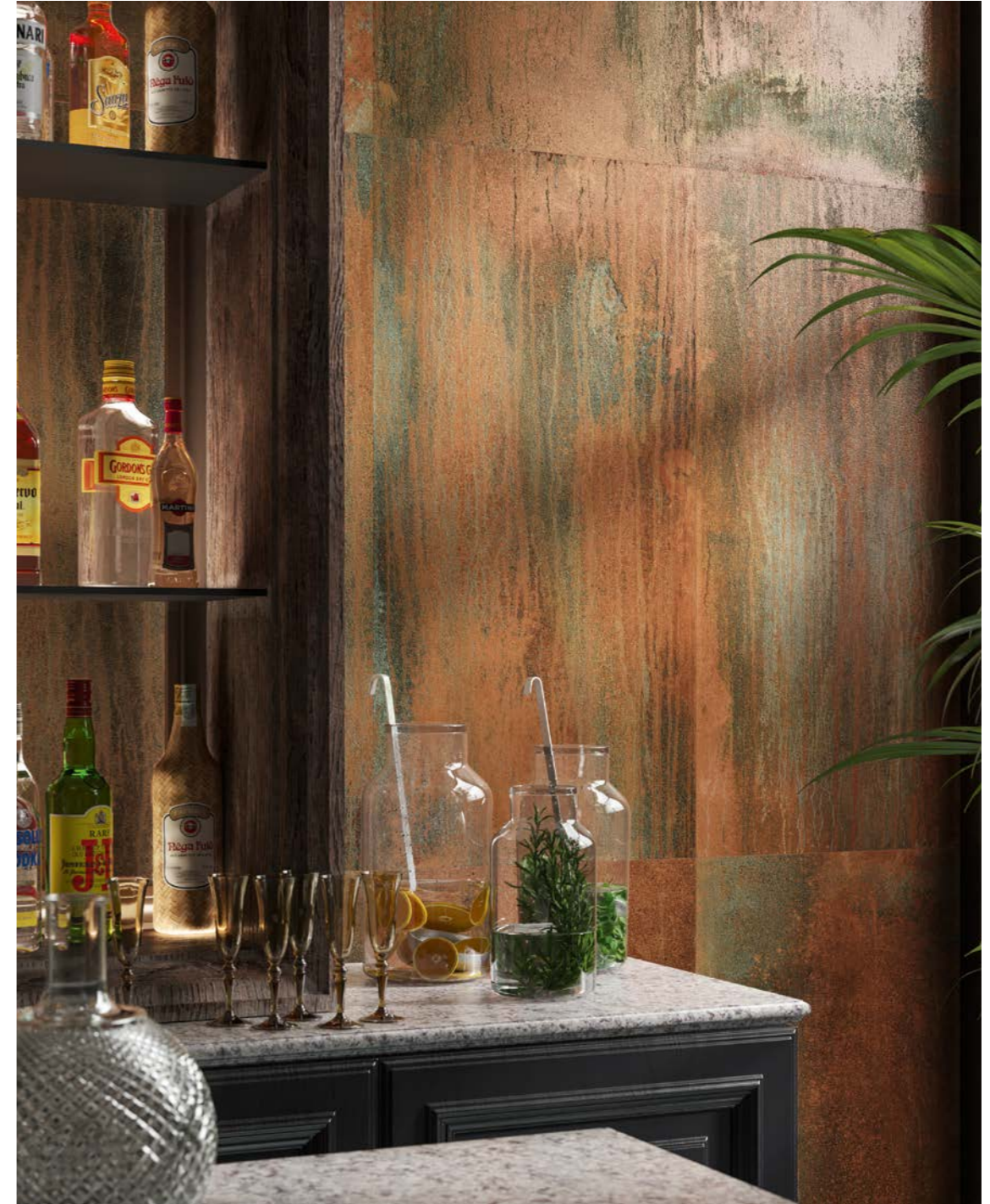
Уникальной особенностью этой коллекции является эффект подтеков, отличающийся динамизмом и текучестью. Благодаря сочетанию с окислением металла материалы Dripart выглядят «живыми», придавая помещениям эффект изменчивости.



Floor / Dripart Verdigris 60120
Wall / Dripart Copper 60120



Dripart Verdigris 60120



Dripart Copper 60120

D RIPART
Residential

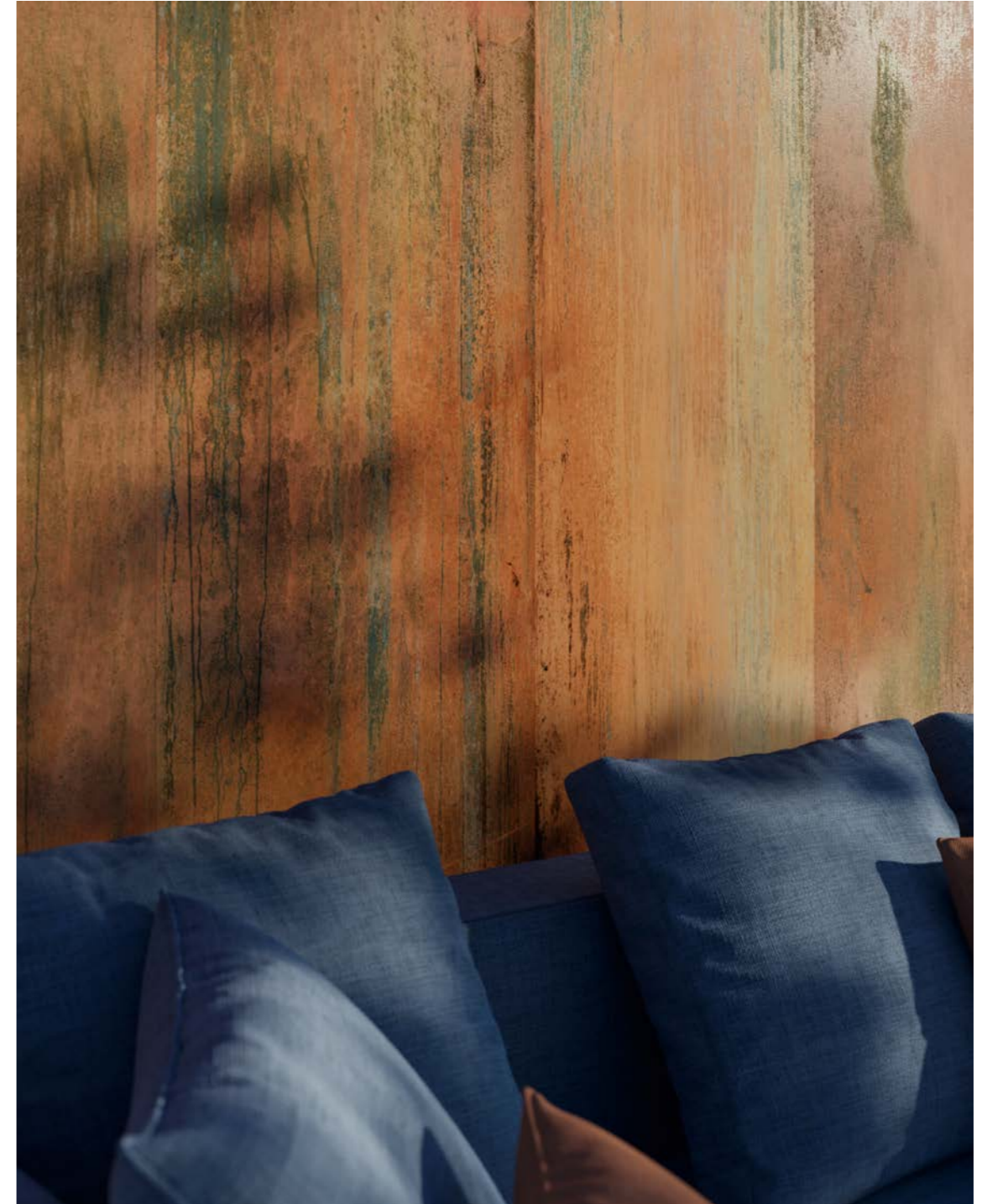
OUTDOOR



Wall / Dripart Copper 60180, Stick Bronze /180
Floor / Cosmo Pearl 60120 As 2.0 (LOGICO Collection)



Wall / Dripart Copper 60180, Stick Bronze /180
Floor / Cosmo Pearl 60120 As 2.0 (LOGICO Collection)



Dripart Copper 60180, Stick Bronze /180

The delicate effect combining gloss and satin created by the enamel enhances the perceived dynamism and movement of the graphics. The directionality creates an effect of continuity between the vertical and horizontal planes, almost merging them together. Dripart impresses with its personality and the atmosphere it is able to create.

Il delicato effetto che affianca lucido e satinato creato dallo smalto, esalta la percezione di dinamicità e movimento della grafica. La direzionalità crea un effetto di continuità tra piano verticale ed orizzontale, quasi da fonderli uno con l'altro. Dripart stupisce per la propria personalità e per l'atmosfera che è capace di creare.

Der delikate Glanz- und Satineffekt, den die Glasur erzeugt, verstärkt den Eindruck von Dynamik und Bewegung der Grafik. Durch die Ausrichtung entsteht ein Effekt der Kontinuität zwischen der vertikalen und der horizontalen Ebene, so dass sie fast ineinander übergehen. Dripart beeindruckt durch seine Persönlichkeit und die Atmosphäre, die diese Kollektion zu schaffen vermag.

L'effet délicat combinant le brillant et le satiné créé par l'émail met en valeur le dynamisme et le mouvement du graphisme. La directivité crée un effet de continuité entre les plans verticaux et horizontaux, presque comme s'ils se confondaient. Dripart impressionne par sa personnalité et l'atmosphère qu'elle est capable de créer.

Утонченный эффект сочетания глянцевой и матовой поверхности, достигаемый с помощью эмали, усиливает восприятие динамизма и ускоряет графическое движение. Направленность создает эффект непрерывности между вертикальной и горизонтальной плоскостями, вплоть до слияния. Dripart впечатляет своим индивидуальным характером и неповторимой атмосферой, которую он создает.



Floor / Dripart Copper 9090
Wall / Dripart Copper 9090, Stick Bronze /180

DRIPART
Commercial
BOUTIQUE HOTEL



Floor / Dripart Copper 9090
Wall / Dripart Copper 9090, Stick Bronze /180



Floor / Dripart Copper 9090
Wall / Dripart Copper 9090, Stick Bronze /180



① KITCHEN

Dripart lends itself to the most contemporary and personality-driven approaches. Alchemical colours such as Titanium and Calamine make even iconic furnishings such as steel elements look very contemporary.

Dripart si presta alle accezioni più contemporanee e di personalità. I colori alchemici come Titanium e Calamine rendono di grande attualità anche arredi iconici come elementi in acciaio.

Dripart se prête aux significations les plus contemporaines et les plus axées sur la personnalité. Les couleurs alchimiques telles que le Titane et la Calamine donnent un aspect très contemporain à des meubles emblématiques tels que les éléments en acier.

Dripart eignet sich für die modernsten und persönlichkeitsorientiertesten Ansätze. Alchemistische Farben wie Titanium und Calamine lassen selbst ikonische Einrichtungsgegenstände wie Stahlelemente sehr zeitgemäß erscheinen.

Dripart прекрасно подходит для самых современных и оригинальных решений. Алхимические цвета, как Titanium и Calamine, придают ультрасовременный вид даже таким знаковым предметам обстановки, как стальные элементы.

② BATHROOM

Drip Rose decor enriches and gives dynamism to even the smallest and most minimal environments. The wallpaper-inspired motif lends a romantic touch to the atmosphere by acting as a furnishing element itself.

Il decoro Drip Rose arricchisce e dona dinamicità anche agli ambienti più ridotti e minimal. Il motivo ispirato alle carte da parati dona un tocco di romanticismo all'atmosfera facendo essa stessa da elemento d'arredo.

Die Dekoration Drip Rose bereichert und verleiht selbst den kleinsten und minimalistischsten Umgebungen Dynamik. Das von Tapeten inspirierte Motiv verleiht der Atmosphäre einen romantischen Touch, indem es selbst als Einrichtungselement fungiert.

La décoration Drip Rose enrichit et dynamise même les environnements les plus petits et les plus minimalistes. Le motif inspiré du papier peint donne une touche romantique à l'atmosphère en agissant comme un élément d'ameublement lui-même.

Декор Drip Rose обогащает и придает динамика даже самым небольшим помещениям в стиле minimal. Мотив, навеянный обоями, придает атмосфере романтическую нотку, выступая в качестве самостоятельного элемента обстановки.



③ OUTDOOR

Dripart placed outdoors, as light conditions change during the day, offers the iridescent reflections that are typical of iridescent surfaces.

Dripart posta all'esterno, al mutare delle condizioni di luce durante il giorno, offre i riflessi cangianti che sono tipiche delle superfici iridescenti.

Dripart placée à l'extérieur, au fur et à mesure que les conditions de lumière changent au cours de la journée, offre les reflets irisés typiques des surfaces iridescentes.

Dripart bietet bei wechselnden Lichtverhältnissen im Freien während des Tages die für irisierende Oberflächen typischen schillernden Reflexe.

При использовании материалов Dripart в дизайне открытых пространств различные нюансы дневного освещения вызывают радужные блики, характерные для переливающихся поверхностей.

④ LIVING

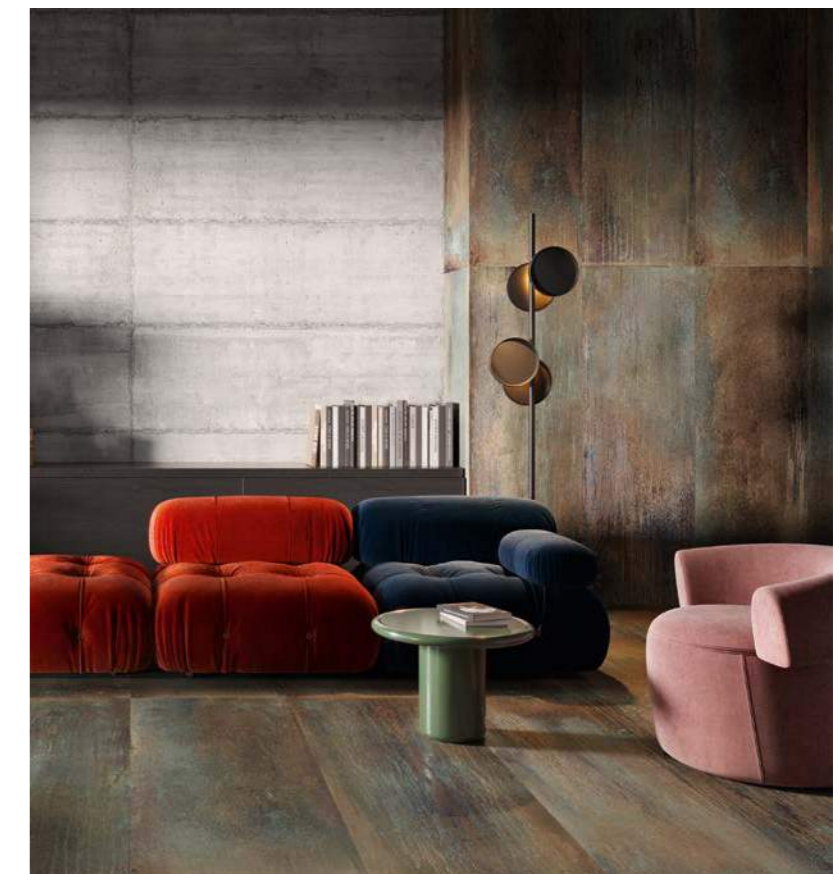
Dripart's ability to speak to very different styles favours the combination of effects and materials linked to an elegant language, such as velvet and at the same time industrial, such as the cement effect.

La capacità di Dripart di dialogare con stili molto differenti tra loro favorisce l'accostamento ad effetti e materiali legati ad un linguaggio elegante come il velluto ed allo stesso tempo industriale come l'effetto cemento.

La capacité de Dripart à dialoguer avec des styles très différents favorise la combinaison d'effets et de matières liés à un langage élégant comme le velours et en même temps industriel comme l'effet béton.

Die Fähigkeit von Dripart, mit sehr unterschiedlichen Stilen in Dialog zu treten, begünstigt die Kombination von Effekten und Materialien, die mit einem eleganten Ausdrucksmittel wie Samt und gleichzeitig mit einem industriellen wie dem Betoneffekt verbunden sind.

Способность Dripart к диалогу с самыми разными стилями благоприятствует сочетанию с элегантными материалами, такими как бархат, и в то же время с индустриальным стилем - речь идет, например, об эффекте бетона.





⑤ BOUTIQUE HOTEL

The rectangular floor and wall format laid in the same direction gives the space an almost unearthly sense. The horizontal and vertical planes merge and the furniture seems to float. The effect of Dripart is of great personality and impact.

Il formato rettangolare a pavimento ed a parete posati nella stessa direzione danno allo spazio un senso quasi non terreno. Il piano orizzontale e verticale si fondono e gli arredi sembrano fluttuare. L'effetto di Dripart è di grande personalità ed impatto.

Das rechteckige Boden- und Wandformat, das in der gleichen Richtung verlegt ist, verleiht dem Raum ein fast unheimliches Gefühl. Die horizontalen und vertikalen Ebenen verschmelzen und die Möbel scheinen zu schweben. Die Wirkung von Dripart ist von großer Persönlichkeit und Wirkung.

Le format rectangulaire du sol et des murs posés dans la même direction donne à l'espace un sens presque non terrestre. Les plans horizontaux et verticaux se confondent et les meubles semblent flotter. L'effet de Dripart est d'une grande personnalité et d'un grand impact.

Прямоугольный формат элементов для пола и стен, укладываемых в одном направлении, дарит почти неземное ощущение. Горизонтальные и вертикальные плоскости сливаются, и мебель кажется парящей. Эффект Dripart отличается индивидуальностью и эмоциональным воздействием.

⑥ LOBBY

The darker, more solemn tones, the verticality provided by the dripping and the collection's characteristic glossy and satin effect make Dripart very suitable for elegant and sophisticated spaces. Indeed, despite the soft lighting, the graphics are enhanced and the tile comes 'alive'.

I toni più scuri e solenni, la verticalità data dalla gocciolatura e l'effetto lucido e satinato caratteristico della collezione rendono Dripart molto adatta a luoghi eleganti e sofisticati. Infatti, nonostante le luci soffuse, la grafica è esaltata e la piastrella resa "viva".

Die dunkleren, feierlicheren Töne, die Vertikalität des Tropfens und der charakteristische Glanz- und Satineffekt der Kollektion machen Dripart ausgesprochen geeignet für elegante und anspruchsvolle Räume. Trotz der gedämpften Beleuchtung werden die Grafiken verbessert und die Fliesen „lebendig“ gemacht.

Les tons plus sombres et solennels, la verticalité apportée par l'égouttement et l'effet brillant et satiné caractéristique de la collection rendent Dripart très adaptée aux lieux élégants et sophistiqués. En effet, malgré les lumières douces, les graphismes sont rehaussés et le carreau rendu « vivant ».

Темные, более торжественные тона и вертикальность, характерная для техники подтеков, а также сочетание глянцевой и матовой поверхности делают коллекцию Dripart идеальной для элегантных и изысканных интерьеров. Действительно, несмотря на мягкость оттенков, графика обеспечивает яркие впечатления, а плитка словно «оживает».



⑦ CAFÉ

Vibrant, electric nuances such as Copper and Verdigris create eccentric atmospheres that are ideal for cosy spaces. A futuristic elegance that lends absolute uniqueness to spaces.

Le nuance vibranti ed elettriche come Copper e Verdigris creano atmosfere eccentriche ed ideali per ambienti destinati alla convivialità. Un'eleganza futuristica che dona assoluta unicità agli spazi.

Lebendige, elektrische Nuancen wie Copper und Verdigris schaffen exzentrische Atmosphären, die ideal für gesellige Umgebungen sind. Eine futuristische Eleganz, die dem Raum eine absolute Einzigartigkeit verleiht.

Les nuances vibrantes et électriques telles que Cuivre et Vert-de-gris créent des atmosphères excentriques, idéales pour les environnements conviviaux. Une élégance futuriste qui confère une singularité absolue aux espaces.

Вибрирующие, электрические оттенки, такие как Сопер и Вердигрис, создают эксцентричную атмосферу, прекрасно подходящую для создания уюта и дружеской обстановки. Футуристическая элегантность делает помещения абсолютно уникальными.

⑧ RESTAURANT

Large floor formats, such as 120x120, give visual continuity and a sense of spaciousness and dynamism to rooms. The oxidation effect and the colour nuances give movement and vitality to spaces of large square footage.

I grandi formati a pavimento, come il 120x120, conferiscono continuità visiva e senso di ampiezza e dinamicità agli ambienti. L'effetto di ossidazione e le sfumature dei colori donano movimento e vitalità agli spazi che godono di grandi metrature.

Große Bodenformate, wie z. B. 120x120, verleihen den Räumen visuelle Kontinuität und ein Gefühl von Großzügigkeit und Dynamik. Der Oxidationseffekt und die Farbnuancen bringen Bewegung und Lebendigkeit in Räume mit großen Flächen.

Les grands formats au sol, tels que 120x120, donnent une continuité visuelle et un sentiment d'espace et de dynamisme aux environnements. L'effet d'oxydation et les nuances des couleurs donnent du mouvement et de la vitalité aux grands espaces.

Крупные форматы элементов для пола, такие как 120x120, обеспечивают визуальную непрерывность, придавая помещениям ощущение простора и динамичности. Эффект окисления и цветовые нюансы оживляют большие помещения и придают им свежести.



Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности



Certifications Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



| | | |
|--|-----------------------------------|------------------------------------|
| Anti-Slip Grading | Coefficient of friction | Dynamic coefficient of friction |
| R10 ** | B.C.R.A. test ** | DCOF AcuTest® ** |
| DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130) | D.M. 236 14/06/89 | ANSI A326.3 |
| | Dry > 0,4 Wet > 0,4 | WET ≥ 0,42 Natural Surface |
| | Natural Surface - Antislip | WET ≥ 0,55 Antislip Surface |

- * Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.
- ** Anti-slip performance is guaranteed at the time of delivery of the product.
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

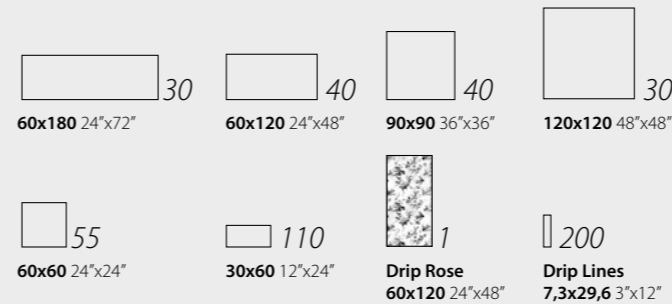
9mm



| Surface | NAT | NAT | NAT | NAT | NAT | NAT |
|----------------|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Titanium | Dripart Titanium 120120 CSADRTT212 | Dripart Titanium 60180 CSADRTT618 | Dripart Titanium 60120 CSADRTT612 | Dripart Titanium 9090 CSADRTT990 | Dripart Titanium 6060 CSADRTT660 | Dripart Titanium 3060 CSADRTT360 |
| Verdigris | Dripart Verdigris 120120 CSADRVG212 | Dripart Verdigris 60180 CSADRVG618 | Dripart Verdigris 60120 CSADRVG612 | Dripart Verdigris 9090 CSADRVG990 | Dripart Verdigris 6060 CSADRVG660 | Dripart Verdigris 3060 CSADRVG360 |
| Iron | Dripart Iron 120120 CSADRIR212 | Dripart Iron 60180 CSADRIR618 | Dripart Iron 60120 CSADRIR612 | Dripart Iron 9090 CSADRIR990 | Dripart Iron 6060 CSADRIR660 | Dripart Iron 3060 CSADRIR360 |
| Copper | Dripart Copper 120120 CSADRCO212 | Dripart Copper 60180 CSADRCO618 | Dripart Copper 60120 CSADRCO612 | Dripart Copper 9090 CSADRCO990 | Dripart Copper 6060 CSADRCO660 | Dripart Copper 3060 CSADRCO360 |
| Calamine | Dripart Calamine 120120 CSADRCA212 | Dripart Calamine 60180 CSADRCA618 | Dripart Calamine 60120 CSADRCA612 | Dripart Calamine 9090 CSADRCA990 | Dripart Calamine 6060 CSADRCA660 | Dripart Calamine 3060 CSADRCA360 |
| Bronze | Dripart Bronze 120120 CSADRBZ212 | Dripart Bronze 60180 CSADRBZ618 | Dripart Bronze 60120 CSADRBZ612 | Dripart Bronze 9090 CSADRBZ990 | Dripart Bronze 6060 CSADRBZ660 | Dripart Bronze 3060 CSADRBZ360 |
| Pz / Box | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 7 |
| Mq / Box | 2,88 | 2,16 | 1,44 | 1,62 | 1,44 | 1,26 |
| Kg / Box | 56,7 | 42,6 | 28,4 | 31,9 | 28,4 | 24,8 |
| Kg / Mq | 19,7 | 19,7 | 19,7 | 19,7 | 19,7 | 19,7 |
| Boxes / Pallet | 18 | 25 | 32 | 28 | 32 | 40 |
| Mq / Pallet | 51,84 | 54 | 46,08 | 45,36 | 46,08 | 50,4 |
| Kg / Pallet | 1021 | 1065 | 909 | 893 | 909 | 992 |

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

- | | | |
|---|--|--|
| <p>Considering the characteristics of this series we suggest:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2-3 mm joint • For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested • For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested | <p>Viste le caratteristiche della serie si consiglia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuga 2-3 mm • Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a corriere sfalsate di 3/4 • Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a corriere sfalsate di 4/5 | <p>Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2-3 mm Fuge • Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt • Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt |
|---|--|--|

- | | |
|--|---|
| <p>Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joint 2-3 mm • Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4 • Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5 | <p>В силу характеристик данной серии рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шов 2-3 мм • Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4 • Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5 |
|--|---|

Decors&Accessories



60x120 24"x48"
Drip Rose Light 60120



60x120 24"x48"
Drip Rose Dark 60120



7,3x29,6 3"x12"
Drip Lines
Titanium 730



7,3x29,6 3"x12"
Drip Lines
Iron 730



7,3x29,6 3"x12"
Drip Lines
Calamine 730



7,3x29,6 3"x12"
Drip Lines
Verdigris 730

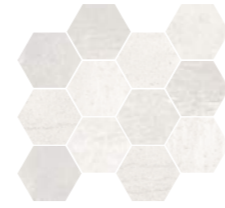


7,3x29,6 3"x12"
Drip Lines
Copper 730



7,3x29,6 3"x12"
Drip Lines
Bronze 730

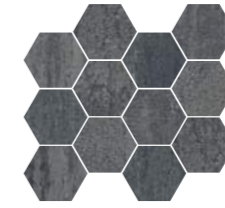
Decors&Accessories



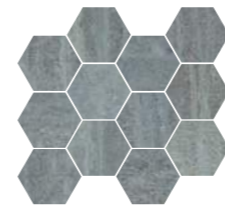
30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Dripart Titanium*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Dripart Iron*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Dripart Calamine*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Dripart Verdigris*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Dripart Copper*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Dripart Bronze*



Drip Lines Verdigris 730

0,5x180 1/5"x72"
Stick Bronze /180

0,5x120 1/5"x48"
Stick Bronze /120

Decors&Accessories

9mm



| Surface | Maxi Class 30x34,5 12"x13½" | Drip Lines 7,3x29,6 3"x12" | Drip Rose 60x120 24"x48" | Stick Bronze /180 0,5x180 1/5"x72" | Stick Bronze /120 0,5x120 1/5"x48" |
|----------------|--|--|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Titanium | Maxi Class Dripart Titanium CSAMCDTT34 | Drip Lines Titanium 730 CSADRTT730 | NAT | | |
| Verdigris | Maxi Class Dripart Verdigris CSAMCDVG34 | Drip Lines Verdigris 730 CSADRVG730 | Drip Rose Light 60120 CSADRRLL612 | | |
| Iron | Maxi Class Dripart Iron CSAMCDIR34 | Drip Lines Iron 730 CSADRIIR730 | | Stick Bronze /180 CSASTKBZ18 | Stick Bronze /120 CSASTKBZ12 |
| Copper | Maxi Class Dripart Copper CSAMCDCO34 | Drip Lines Copper 730 CSADRCO730 | | | |
| Calamine | Maxi Class Dripart Calamine CSAMCDCA34 | Drip Lines Calamine 730 CSADRCM730 | Drip Rose Dark 60120 CSADRRDD612 | | |
| Bronze | Maxi Class Dripart Bronze CSAMCDBZ34 | Drip Lines Bronze 730 CSADRBZ730 | | | |
| Pz / Box | 6 | 46 | 2 | 10 | 10 |
| Mq / Box | 0,63 | 0,99 | 1,44 | | |
| Kg / Box | 12,3 | 19,5 | 28,4 | | |
| Kg / Mq | 19,5 | 19,7 | 19,7 | | |
| Boxes / Pallet | 60 | 44 | 32 | | |
| Mq / Pallet | 37,8 | 43,56 | 46,08 | | |
| Kg / Pallet | 738 | 858 | 909 | | |

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

| Surface | Battiscopa 90 7,3x90 3"x36" | Battiscopa 60 7,3x60 3"x24" | Gradone 120** 33x120 13"x48" | Ang. Gradone 120 Sx** 33x120 13"x48" | Ang. Gradone 120 Dx** 33x120 13"x48" |
|----------------|--|--|--|--|--|
| Titanium | Battiscopa 90 Drip Titanium CSABDRTT90 | Battiscopa 60 Drip Titanium CSABDRTT60 | Gred. 120 Drip Titanium CSAGDRTT12 | Ang. Gred. 120 Sx Drip Titanium CSAGSDTT12 | Ang. Gred. 120 Dx Drip Titanium CSAGDDTT12 |
| Verdigris | Battiscopa 90 Drip Verdigris CSABDRVG90 | Battiscopa 60 Drip Verdigris CSABDRVG60 | Gred. 120 Drip Verdigris CSAGDRVG12 | Ang. Gred. 120 Sx Drip Verdigris CSAGSDVG12 | Ang. Gred. 120 Dx Drip Verdigris CSAGDDVG12 |
| Iron | Battiscopa 90 Drip Iron CSABDRIR90 | Battiscopa 60 Drip Iron CSABDRIR60 | Gred. 120 Drip Iron CSAGDRIR12 | Ang. Gred. 120 Sx Drip Iron CSAGSDIR12 | Ang. Gred. 120 Dx Drip Iron CSAGDDIR12 |
| Copper | Battiscopa 90 Drip Copper CSABDRCO90 | Battiscopa 60 Drip Copper CSABDRCO60 | Gred. 120 Drip Copper CSAGDRCO12 | Ang. Gred. 120 Sx Drip Copper CSAGSDCO12 | Ang. Gred. 120 Dx Drip Copper CSAGDDCO12 |
| Calamine | Battiscopa 90 Drip Calamine CSABDRCA90 | Battiscopa 60 Drip Calamine CSABDRCA60 | Gred. 120 Drip Calamine CSAGDRCA12 | Ang. Gred. 120 Sx Drip Calamine CSAGSDCA12 | Ang. Gred. 120 Dx Drip Calamine CSAGDDCA12 |
| Bronze | Battiscopa 90 Drip Bronze CSABDRBR90 | Battiscopa 60 Drip Bronze CSABDRBR60 | Gred. 120 Drip Bronze CSAGDRBR12 | Ang. Gred. 120 Sx Drip Bronze CSAGSDBR12 | Ang. Gred. 120 Dx Drip Bronze CSAGDDBR12 |
| Pz / Box | 8 | 14 | 2 | 1 | 1 |
| Mq / Box | | | | | |
| Kg / Box | | | | | |
| Kg / Mq | | | | | |
| Boxes / Pallet | | | | | |
| Mq / Pallet | | | | | |
| Kg / Pallet | | | | | |

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

| | | | | | |
|-------------------|---|---|---------------------------------|---|---|
| RET | V3 |  | 5 | R10 |  |
| Rectified | Tiles with slight shade and aspect variation | Frost-resistant | Surface abrasion group | DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130) | Thickness mm |
| Rettificato | Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno | Ingelivo | Gruppo di usura superficiale | | Spessore mm |
| Kalibriert | Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster | Frostsicher | Rutschbeständigkeit | A | Dike mm |
| Rectifié | Carreaux avec faible différence de nuance et structure | Résistance au gel | Degré de usure superficielle | DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097) | Epaisseur mm |
| Ректифицированная | Плитка с легким изменением тона и рисунка | Морозостойкая | Группа истираемости поверхности | BCRA | Толщина мм |
| | | | | D.M. 236 14/06/89 | |
| | | | | Coefficient of friction | |
| | | | | DCOF | |
| | | | | ANSI A326.3 | |
| | | | | Dynamic coefficient of friction | |



Ceramics of Italy



SOCIO



UNI EN ISO 9001:2015
13870



UNI ISO 45001:2018
29513



UNI EN ISO 14001:2015
25017

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inévitable.
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.



ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it

